№9 (449) 5.03 — 11.03 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе ШТОТЫДНЁВІК

РЕПОРТАЖ

«Ход конём» за 5 миллионов

Художники отметили профсоюзный юбилей 4

Генадзь БУРАЎКІН
Пётр МАРЦЕВ
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Беларусь на пороге экономической войны?

ТЕМА

Нехорошая квартира

Как выявить геопатогенные зоны 7

Бои без правил

Александр НИКОНОВ

ЗАЧЕМ РОССИЙСКИЕ СПЕЦСЛУЖБЫ ВЗЯЛИ В ЗАЛОЖНИКИ БОРЦОВ ИЗ БЕЛАРУСИ, ЧИТАЙТЕ НА СТРАНИЦЕ 5

Живой Быков

Елена ЯКЖИК

В Германии заинтересовались документальным фильмом белорусского режиссера Николая Динова о Василе Быкове. А в Министерстве культуры РБ сейчас "оценивают" нравственность ленты "Дорога домой. Реквием", снятой на киностудии "Татьяна". Белорусские зрители картину о великом писателе, так и не принятом в своем государстве, увидят нескоро.

— Сразу после смерти Василя Быкова мы решили снять фильм о нем, ведь мы прекрасно понимали, что это за уход, — рассказала корреспонденту "Салідарнасці" автор сценария Ирина Письменная. — В ленте нет подробностей и оценки творчества писателя. Это плач об ушедшем от нас человеке. Близкие люди — Рыгор Бородулин, Геннадий Буравкин и другие — коротко рассказывают, как они дружили и кто был для них Быков.

Документальная лента, которую снимали два месяца, длится 26 минут. В последнем кадре Быков — живой.

— Фильм получился таким проникновенным благодаря музыке, которую написал 17-летний композитор Дмитрий Ренанский, — считает Ирина Письменная. — Мы просто шли за ней...

Документальный фильм о Быкове длится 26 минут

Звонок композитору

Обходной путь Дмитрия Ренанского

Дмитрий Ренанский, который учится на 3 курсе Минского государственного музыкального училища, ответил на вопросы корреспондента "Салідарнасці".

— Как получилось, что именно вы писали музыку к фильму?

— Я много думал о Быкове-человеке и не знал, что студия "Татьяна" собирается снимать фильм. А когда Ирина Леопольдовна Письменная предложила написать музыку к нему, я понял: видимо, наши мысли о Быкове где-то встретились.

— Что это за музыка, которая сделала фильм таким проникновенным?

— Это мои материалы, в которых звучит тема пути, возвращения домой и неприятия. А еще музыка других композиторов. В частности, эстонца Арву Пярта, чья судьба схожа с судьбой Быкова. Его творчество не приняли на Родине, и он был вынужден покинуть советский Таллин.

— Как думаете, после этого к вам придет признание?

— К сожалению, Союз композиторов противостоит и активной творческой жизни в Беларуси в целом, и отдельным личностям. Например, произведения таких выдающихся композиторов, как Олег Сонин и Виктор Копатько, у нас звучат довольно редко. Для того чтобы такая музыка была востребована, приходится искать обходные пути. А это — театр, кино и исполнение за пределами страны.

«Чернобыльское сердце» прибудет с гуманитарным грузом

Елена ЯКЖИК

На церемонии вручения "Оскара" впервые прозвучало слово "Беларусь". Когда в 2001 — 2002 годах американский режиссер Мэриан Делео "путешествовала" по нашей стране в сопровождении представителей ирландской благотворительной организации "Чернобыльский детский проект", никто и не подозревал о возможной победе "Чернобыльского сердца" среди короткометражных документальных лент.

За 39 минут, пока длится фильм, зритель успевает побывать на реакторе, познакомиться с работой благотворительной организации, увидеть, как живут люди в зоне "отселения", посетить хосписы, детские дома Клецка, Гомеля, Жлобина и операционные, где американский доктор Новик спасал детей с опасными сердечными болезнями...

Во время съемок рядом с нынешней обладательницей "Оскара" Мэриэн Делео почти всегда находилась представитель ирландской организации в Беларуси Наталья Жук. Она вспоминает, что потрясло режиссера больше всего: «Мэриэн восхищалась красотой земель, пострадавших от радиации, сочувствовала людям, которые от безысходности были вынуждены вернуться в "зону" и не осознают до конца опасности такого шага».

В Беларуси фильм пока не видел никто. В апреле из Ирландии прибудет гуманитарный конвой, который, скорее всего, доставит и "Чернобыльское сердце". А в мае уже четвертый раз Беларусь посетит доктор Новик.

А долги не сгорают

Елена ЯКЖИК

Зарплату за январь, по сведениям Министерства труда и социальной защиты Беларуси, не получили лишь на восьми предприятиях. В целом на 1 марта выплачено 99,99% фонда зарплаты. В списке должников — СП "Ле Гранд" (Минск); ОАО "Специальное строительно-монтажное предприятие", торговый дом "Новинки", санаторий-профилакторий "Ислочь" (Минская область); Глусский деревообрабатывающий завод, "Семигон" (Могилевская область); СП ООО "Эран Гродно", ОАО "Спутник" (Гродненская область).

Частично зарплату за январь выплатил и Бобрский спиртзавод, где под Новый год экс-кочегар Владимир Карпеко добывал заработанные 2 млн. 860 тысяч рублей акцией самосожжения, во время которой пострадали он сам и директор Томази Горгадзе. По словам рабочих предприятия, они получили за январь от 20 до 40 тысяч рублей. Но в списке восьмерки спиртзавода нет. Корреспондент "Салідарнасці" позвонила Владимиру Карпеко. Несколько недель назад и бывший кочегар, и директор выписались из больницы.

— Против меня возбуждено уголовное дело по факту покушения на убийство, я регулярно встречаюсь со следователем. Ожоги почти прошли, но все попытки найти работу безуспешны, — говорит Карпеко. — Везде слышу: вы нам не подходите. Я людей понимаю, ведь они знают, что произошло и что я под следствием. Спиртзавод же до сих пор мне должен 400 тысяч рублей.

Хозяйство президента обретет управляющего

Сергей МАТЮШЕНКО

В ближайшее время вакансия в Управлении делами президента, образовавшаяся после увольнения и ареста Галины Журавковой, будет заполнена. Как сообщил источник, близкий к администрации Лукашенко, на этот пост рассматривается несколько кандидатур, наиболее вероятной из которых является губернатор Брестской области Василий Долголев.

В свое время перевод Долголева из вице-премьеров в руководители Брестчины рассматривался чуть ли не как ссылка. Однако глава государства в целом остался доволен работой своего старого соратника на губернаторском посту и теперь рассматривает возможность его возвращения в Минск.

Выбор у Александра Лукашенко не так уж и велик. Резервы Шкловского района, откуда постоянно черпались все новые и новые кадры на столичные должности, практически иссякли. Поэтому приходится тасовать хорошо всем известную колоду, перемещая кого-то в запас, кого-то на повышение, а кого и в следственный изолятор.

Секреты тайного голосования

Алексей ИЛЬЮХИН

На шестом Белорусском интернет-форуме в Минске ученые Объединенного института проблем информатики (ОИПИ) Национальной академии наук озвучили результаты разработки системы электронного голосования. Есть опасения, что очень скоро голосование превратится в занимательную компьютерную игру с предсказуемым финалом.

К созданию системы электронного голосования для автоматизированного проведения выборов и референдумов приступили еще в прошлом веке — в 1998 году. Готов опытный образец, осталось систему отладить.

В упрощенном виде процесс голосования будет выглядеть так. Каждое приглашение на выборы будет со штрих-кодом. На участке избирателю присвоят еще один зашифрованный номер (аналог бюллетеня для голосования), а затем с помощью специального терминала можно голосовать, просто нажав на кнопку. Голос (шифр) избирателя моментально будет отражен в числе проголосовавших. Воспользовавшись Интернетом, избиратель сможет тайно проверить, как засчитали его голос. Значит, и еще кто-то может узнать, кто и как голосовал? "Нет, — убедительно отвечает на этот вопрос директор института Сергей Абламейко, — больше никто не может..."

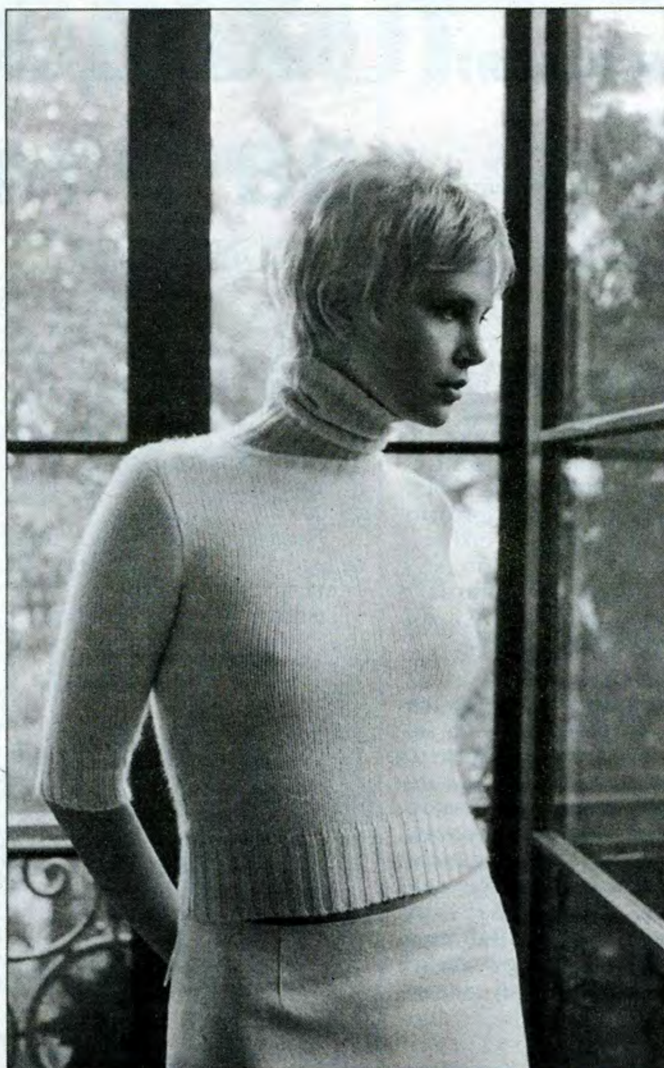
Утверждается, что предложенная система электронного голосования полностью защищена от фальсификации и подтасовки: это — и различные методы криптографии, и постоянный учет числа зарегистрированных и проголосовавших.

А как быть с голосами тех, кто не пришел на выборы, ведь номера их приглашений не являются большой тайной для организаторов голосования? Но самое интересное, что вся система будет "завязана" на центральный компьютер, который и огласит результаты голосования, а где он будет стоять и кто будет иметь к нему доступ — это уже другой разговор.

Накопленный белорусами опыт использования информационных технологий при учете волеизъявления граждан оптимизма не прибавляет. Чего стоит скандал с голосованием за белорусских участников "Евровидения". Вот уж действительно, голосуй или...

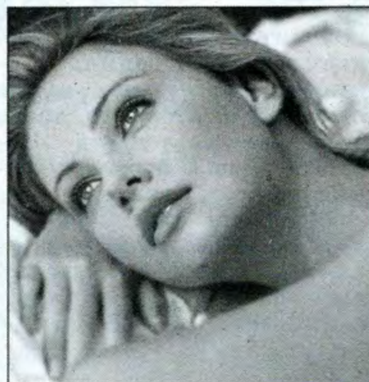
ХАРАСТВО ПА...

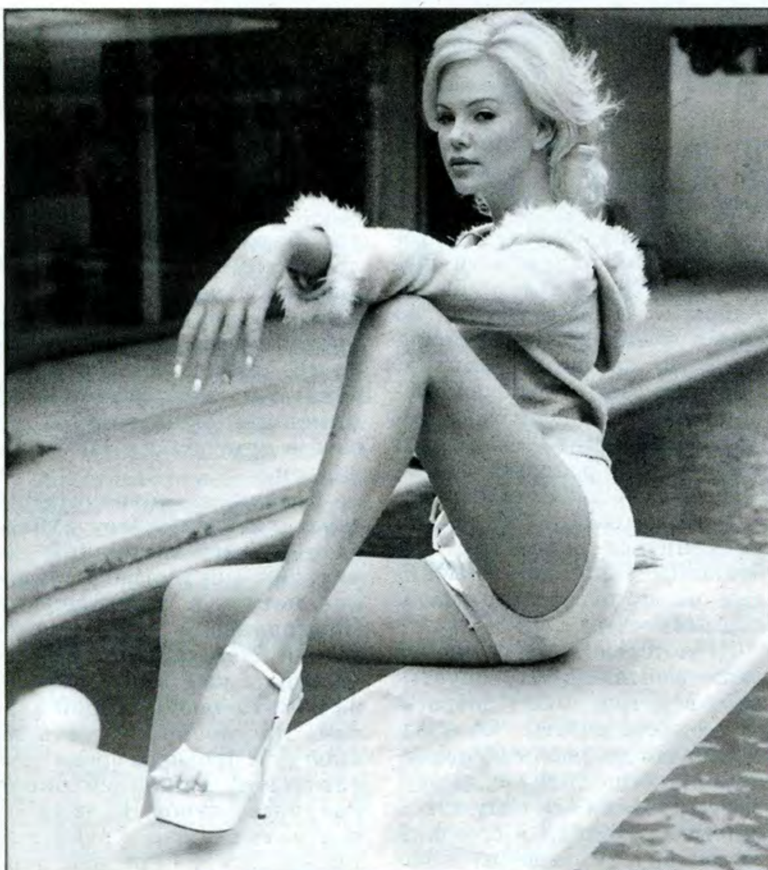
ПАЎДНЁВААФРЫКАНСКУ



Сёння:

Шарліз Тэрон





88-60-88

Шарліз Тэрон патрапіла ў кіно, дзякуючы істэрыцы, якую закаціла аднойчы ў банку Лос-Анджэлеса аднаму са служачых. Гэтую сцэну выпадкова заўважыў агент па пошуку талентаў, праз якога прыгажуня і трапіла на "фабрыку мар".

Зараз у Галівудзе Тэрон карыстаецца вялікім поспехам. Ніколі не скажаш, что ў маленькай Шарліз была перспектыва займацца развядзеннем дамашняй жывеліны на поўдні Афрыкі, дзе яна нарадзілася. Але будучыня на бацькоўскай ферме не вабіла будучую актрысу. Яна пачала займацца балетам, аднак пасля траўмы калена накіравалася ў Галівуд. Самыя вядомыя стужкі з яе ўдзелам — "Адвакат д'яблу", "Салодкі лістапад" і, канешне, "Монстр", за галоўную ролю ў якім Тэрон толькі што атрымала "Оскара".

Машина времени

Беларусь независимая: 5 — 11 марта

1994

10 марта
Газета «Советская Белоруссия»: «Как уже сообщалось, российское акционерное общество "Газпром" в связи с несвоевременной оплатой с 3 марта с.г. снизило поставки газа в нашу республику. Они составили 33 миллиона кубических метров при нормативном суточном объеме 52,3 миллиона кубических метров. В связи с этим главный инженер центрального производственно-диспетчерского управления "Газпрома" Владимир Подмарков 4 марта пояснил нашему корреспонденту: "Если в течение двух дней нам не начнут переводить деньги, то прекратим поставки вообще"... Будет ли продолжаться газовый голод в дальнейшем?»

10 марта

"Советская Белоруссия": "Угол падения. Во время празднования Дня женщин среди попавших в Заводской и Московский районные вытрезвители Минска 15-ти человек были две дамы, утратившие высочайшее эволюционное завоевание держаться на своих двоих. За каждый час, проведенный в медвытрезвителе, клиенты сегодня рассчитываются 5 тысячами "зайцев". Недорого, если учесть, что в канун 8 Марта розы продавались по 4 тыс. рублей за штуку".

11 марта
В своей квартире найден мертвым корреспондент спортивной редакции Белорусского телевидения Александр Чуланов.

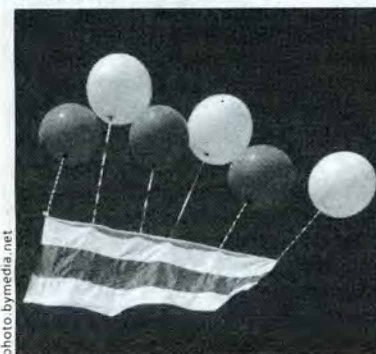
1995

6 марта
При получении взятки в 590 долларов от представителя студии "Топ" Николая Гребенкина арестован руководитель дирекции программ Национальной телерадиокомпании Бахтияр Бахтияров.

10 марта
В аэропорту «Минск-2» была задержана самая крупная в истории Беларуси контрабанда — груз алмазных полуфабрикатов стоимостью свыше 1 млн. 600 тыс. долларов.

1997

6 марта



Появился декрет президента №4 о запрещении использования бело-красно-белых флагов и прочей незарегистрированной символики.

2002

6 марта
Суд Ленинского района столицы признал сына экс-премьер-министра Михаила Чигиря Александра виновным в пособничестве совершению серии краж автомобилей и приговорил его к 7 годам лишения свободы с конфискацией имущества и отбыванием наказания в колонии строгого режима.

10 марта
Во Дворце искусства состоялось торжественное собрание по случаю принятия национального гимна, на котором представители демократической общественности, поэты, музыканты назвали лучшим вариантом государственного гимна "Магутны Божа", который в 1946 году написал Микола Равенский на слова Натальи Арсеньевой.

11 марта

В Минском областном суде вынесен приговор по делу группы Игнатовича. Судьба телеоператора Дмитрия Завадского, похищенного 7 июля 2000 г., осталась неизвестной.

Игнатович и Малик по совокупности обвинений были приговорены к пожизненному заключению, Гуз — к 25 годам лишения свободы, Саушкин — к 12 годам.

2003

6 марта
Завершился конкурс "Минск ищет девушку". Жюри конкурса приняло решение установить на перроне железнодорожного вокзала в Минске изваяние девушки, олицетворяющей ожидание.

10 марта
Из интервью координатора по работе со СМИ проекта "Содействие расширению общественного влияния женщин в РБ" Натальи Кулинка "Белорусской газете": "По статистике подавляющее большинство белорусских мужчин имеют среднее образование — женщины гораздо более образованны. И когда мы держим более образованную женщину в качестве прислуги, а менее образованные мужчины при этом управляют — разве это не потеря для страны? Только не нужно думать, что я против мужчин. Я выступаю против сложившегося распределения ролей. А мужчины... Пусть живут!"

Подготовила
Вероника ЧЕРКАСОВА

«Ход конём» за 5 миллионов

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

В среду в столичном Дворце искусства открылась художественная выставка "Весенняя палитра мастеров" в честь 100-летия со дня основания профсоюзов Беларуси и 65-летия создания Белорусского союза художников.

Ленточку перерезал председатель БСХ Владимир Басалыга, заявивший, что "падтрымка з боку прафесіянальных саюзаў натхніла нас на гэтую выставу, і мы спадзяемся на яе вынік". Вслед за ним слово взял председатель Федерации профсоюзов Беларуси Леонид Козик, высоко оценивший работу отечественных живописцев: "Мы, вместе с вами восторгаясь вашим творчеством, вашим талантом, думаю, что примем какие-то меры для того, чтобы ваши произведения реализовывались, а не лежали в запасниках, музеях, вареших, а чтобы они стали возможностью созерцания других людей, и это дало бы возможность закрепить материальную базу вас, творческих личностей". Альянс профсоюзов и художников наливался силой и креп на глазах.

После произнесения речей небольшой оркестр народной музыки грянул "Эх, полным-полна моя коробушка". Союз художников отмечал начало рыночных отношений с народом. При знакомстве с ценами на полотна возникли сомнения, что этот союз получится массовым и убедительным. Средняя стоимость картин составляла примерно полтора миллиона белорусских рублей. Несколько дешевле были мрачные пейзажи Карпука и многочисленные букеты сирени в фаянсовых вазах, воскрешавшие в памяти популярные мотивы 60-х годов прошлого века.

Теперь художники могут продать свои картины не только в скверике, но и во дворце

Полотна корифеев белорусской живописи стоили соответственно авторитету и таланту: "Ресторан "Беларусь" Щемелева — 4 млн. 300 тыс. рублей, "Ход конём" Гончарука — 5 млн. 460 тыс. и самая дорогая работа — "Колористическое пространство" Кузнецова — 7 млн. 670 тыс. рублей. Блестящие работы Ксендзова, пожалуй, лучшие на выставке, стоили по 4 млн. 970 тыс. каждая.

Не обошлось без приколов: полотно, на котором нарисован узнаваемый силуэт знаменитой коктебельской горы Карадаг почему-то получило название "Карабах".

Продлится выставка-продажа до 14 марта.

"Весенняя палитра мастеров" — первая в Беларуси выставка-продажа авторских работ белорусских художников. Собственно, никто и не просил буквально понимать советский лозунг "Искусство принадлежит народу". Последнему в этой ситуации рекомендовалось любоваться искусством в музеях и выставочных залах, а квартиры украшать низкокачественными репродукциями с невыразительной цветопередачей. А произведения живописи тысячами полотен накапливались в музейных запасниках, где без света, в пыли десятилетиями образовывали культурные слои национального искусства. Художники оставались без денег, любители живописи — без картин, а здание, помпезно названное Дворцом искусства, постепенно ветшало и приходило в аварийное состояние.

В начале этого года руководство дворца приняло решение начать новую жизнь. Справедливо рассудив, что площади должны работать и приносить доход, оно пустило в храм искусства торговцев (причем не только книжных, но и медом). А теперь еще и способствует тому, чтобы художники могли продавать собственные произведения.

Левитана узнали в метро

Вера ПАРХИМОВИЧ

Те, кто успел с 3 по 5 марта спуститься в столичное метро и проехать по Московской линии хотя бы несколько остановок, заодно насладились мировыми шедеврами изобразительного искусства из собрания Третьяковской галереи. И все — за 250 рублей, по цене жетончика на проезд.

Картины Рериха, Левитана, Шишкина появились в трех из пяти вагонов одного из электропоездов в тех местах, где обычно размещают рекламу. Спуск Третьяковки под землю был призван способствовать культурному просвещению белорусского населения. Идея акции принадлежит рекламному агентству «Форте».

Многие пассажиры своему счастью не поверили. И даже пытались на ощупь удостовериться в подлинности шедевров. Но не тут-то было. Рядом с каждым из них во время пути неотлучно дежурили по два милиционера. Чтобы охладить пыл поклонников живописи, стражи порядка терпеливо твердили: "Это копии, репродукции..." "Иди ты! А даже холст просматривается", — не желал угомониться народ и с еще большим упорством отыскивал на полотнах приметы подлинности.

Некоторые в пылу споров даже забывали, что спустились в метро, чтобы добраться до места работы. «А были такие, что доезжали до конечной и, когда толпа схлынет, рассматривали все получше, а потом переходили в соседний вагон: другие шедевры искали», — удивляются милиционеры такому ажиотажу.

А картины и в самом деле были лишь отпечатками подлинников, выполненными с помощью специальной техники — широкоформатных плоттеров компании Hewlett-Packard.

— Были отобраны 43 оригинальных полотна величайших мастеров русской живописи конца XIX — начала XX веков из собраний Третьяковки, воспроизвели по две копии каждого оригинала, — пояснил Алексей Анисимов, менеджер по работе с партнерами HP в Беларуси.

Десять из «отпечатков» спустились на забаву публике и радость настоящим ценителям искусства в Минское метро. А в Лондоне, в Национальной галерее посетители благодаря новым технологиям уже могут забрать на память любую из 900 картин. Достаточно нажать на кнопку и провести среди произведений живописи около получаса, чтобы на выходе получить шедевр в руки еще тепленьким по средней цене — 30 английских фунтов за штуку.

ИГРЫ НА ВЫЛЕТ

Бои без правил

Российские спецслужбы перепутали Катар с сортиром

Ян КРУПНИК

В историю с ликвидацией в Катаре одного из руководителей чеченских сепаратистов Зелимхана Яндарбиева неожиданно оказалась втянута Беларусь. В понедельник стало известно о задержании в Москве двух борцов, имевших непосредственное отношение к нашей стране. Их планировали обменять на сотрудников российских спецслужб, арестованных катарскими блюстителями порядка по подозрению в убийстве ичкерийского лидера.

Те, кто осуществил устранение Яндарбиева, были не лишены черного юмора. Бывшего президента Чечни взорвали в собственной машине в пятницу, 13 февраля. Произошло это в столице Катара Дохе, где Яндарбиев жил последние несколько лет. Российские официальные лица комментировали произошедшее с нескрываемым удовольствием, списывая убийство на междоусобные разборки ичкерийских боевиков.

Спустя неделю настроение в Москве резко изменилось. Исполняющий обязанности министра иностранных дел России Игорь Иванов заявил, что в ночь на 19 февраля в Дохе были "насильственно захвачены" трое российских граждан, выполнявших в Катаре "задачи информационно-аналитического характера, связанные с противодействием терроризму". Один из них, имевший дипломатический паспорт, впоследствии был отпущен. Глава внешнеполитического ведомства России потребовал незамедлительно освободить двух других борцов с терроризмом.

Иванов солгал. Трое сотрудников российских спецслужб были арестованы не в Катаре, а в Объединенных Арабских Эмиратах. Чекисты уехали из Дохи в Абу-Даби сразу после гибели Яндарбиева. Оттуда они планировали первым рейсом вернуться в Россию.

Такая схема отхода типична для штатных ликвидаторов спецслужб: как правило, сразу после завершения своей миссии они выезжают в третье государство, а оттуда стараются как можно быстрее вернуться на родину. Поэтому по просьбе катарцев власти ОАЭ арестовали россиян. В тот момент Москва предпочла промолчать, будучи незаинтересованной в огласке этой "деликатной" истории. Крик поднялся значительно позже, когда чекистов выдали Катару.

Надо сказать, основания для опасений у россиян имеются. Катар – государство со специфическими порядками, информацией о которых любезно поделился сотрудник тамошней телекомпании «Аль-Джазира» Акрам Хазам: «Вы нигде не сможете получить информацию или официальные комментарии о ходе следствия. Вообще не будет никакого сообщения о том, найдены убийцы или нет. Даже если их найдут, их просто казнят, но никому об этом никогда не скажут. Такая у нас страна».

Впрочем, Кремль переживает не столько за жизнь своих подданных, сколько по поводу того, что они могут проявить в катарской тюрьме излишнюю разговорчивость. А российские спецслужбы вряд ли мечтают быть уличенными в том, что практикуют убийства в других государствах. Похоже, паника в Москве помешала чекистам в соответствии с заветами классиков жанра сохранить головы холодными. Ничем иным, как паникой, нельзя объяснить задержание двух выступающих за сборную Катара спортсменов из Беларуси. Тренер Александр Дубровский и борец Ибад Ахмедов перебрались в ближневосточное государство пару лет назад в поисках лучшей жизни. Жизнь стала не только лучше, но и значительно веселее после того, как их задержали в московском аэропорту «Шереметьево» по подозрению в нарушении правил перевозки валюты и в связях с терроризмом.

От идеи вызволить своих в обмен на катарцев российские спецслужбы особенно даже не отпирались. "Баш на баш" в таких случаях действительно практикуется, но при этом, как правило, стороны меняются арестованными разведчиками. Идея же просто захватить в качестве заложников совершенно посторонних людей, а затем "махнуть" их на своих товарищей раньше использовалась исключительно террористами. ФСБ, видимо, решила творчески развить их опыт.

Когда выяснилось, что Дубровский и Ахмедов в силу своего происхождения вряд ли могут быть использованы в качестве "живого товара", их отпустили. Теперь российским спецслужбам, перепутавшим Катар с сортиром (именно в последнем месте призывал мочить террористов Владимир Путин), придется поискать другие пути для освобождения своих сотрудников.

Зелимхан Яндарбиев был объявлен президентом Ичкерии 22 апреля 1996 года, после смерти Джохара Дудаева. В январе 1997 года он ушел в отставку, проиграв президентские выборы Аслану Масхадову.

По сообщению газеты "Наша ніва", последней, кто разговаривал с Яндарбиевым перед терактом, была белорусская журналистка Ольга Короткевич. По ее словам, экс-президент Ичкерии постоянно интересовался ситуацией в нашей стране и знал ее в деталях.

Яндарбиев также известен как поэт. Его стихи на белорусский язык переводил Рыгор Бородулин. А Зенон Пазьняк откликнулся на гибель Яндарбиева своим стихотворением, в котором есть такие строчки:

Ня будзем плакаць
над магілай,
Салдат ня вечны
на вайне.
Ацэняць толькі
перамогу
І сьветлы дзень,
І вольны край.
Хай злая роспач
нас міне.

Сяржук ВЕСЕЛЫЙ

Клюшки наголо!

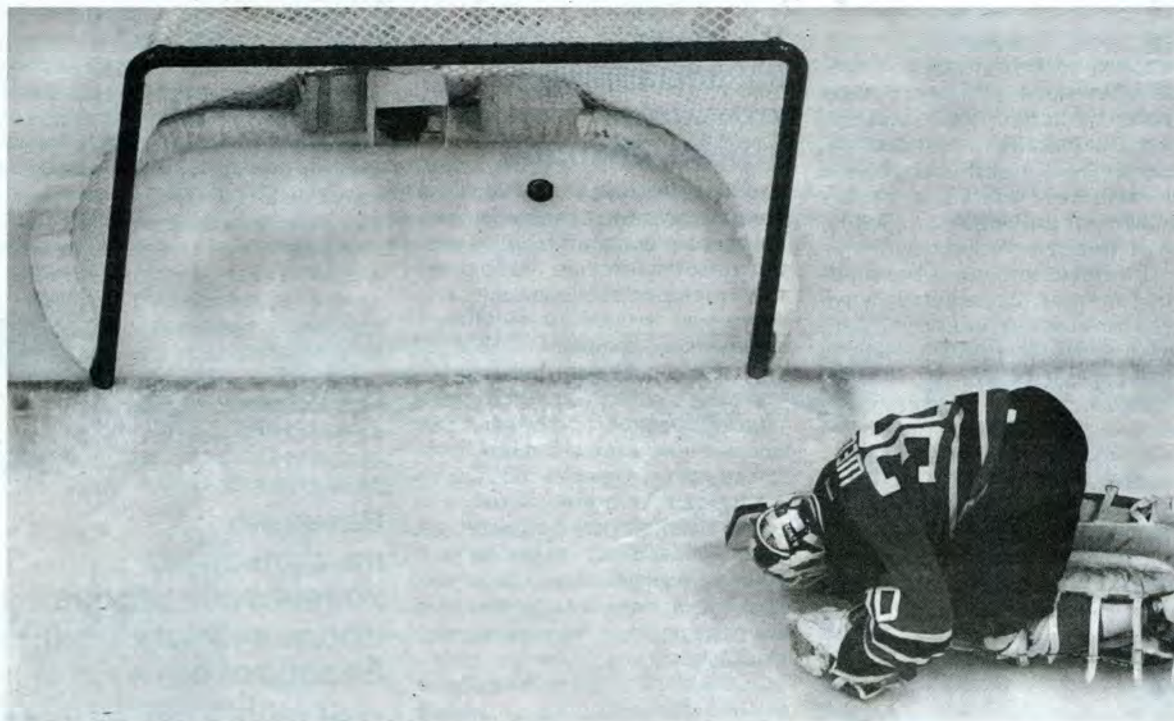
5 марта стартует самый захватывающий этап чемпионата Беларуси по хоккею

Сегодня национальное хоккейное первенство выходит на финишную прямую. Начинается серия плей-офф, проходящая по принципу "проигравший выбывает".

По итогам регулярного первенства на верхней строчке турнирной таблицы обосновался минский "Керамин". Этот же клуб стал чемпионом Восточно-Европейской хоккейной лиги, где помимо белорусов играли латыши, украинцы и один клуб из Подмосковья. Но право считаться сильнейшей хоккейной дружиной Беларуси "Керамину" еще придется защищать в плей-офф.

Согласно регламенту турнира четвертьфинальные серии длятся до двух побед одного из соперников. Игры состоятся 5, 7 и, если понадобится, 9 марта. А вот на следующих стадиях, чтобы стать сильнейшим, нужно выигрывать уже три матча. В любом случае чемпион Беларуси 2004 года определится не позднее 29 марта.

На стартовом этапе плей-офф скрестят клюшки четыре пары. "Салідарнасць" оценивает шансы каждой из команд на продолжение борьбы.



В плей-офф не поможет даже Бог

Керамин – Витебск
99,9:0,1

Исход этого противостояния практически предрешен. Для крепкой столичной команды клуб из областного центра, в последний момент зацепившийся за восьмое место, позволяющее принять участие в плей-офф, не должен стать большой проблемой. Правда, на финише регулярного чемпионата "Витебску" удалось одержать две победы, в том числе над занявшим второе место "Гомелем". Но, скорее всего, на этом подвиги хоккеистов с берегов Двины в сезоне 2003/2004 и закончатся.

Гомель – Химик-СКА
80:20

Превосходство гомельчан в классе бесспорно. Совсем недавно они разгромили "Химик" в Новополоцке со счетом 8:0. Соотношение шансов соперников в этой паре было бы таким же, как и в предыдущей, если бы не одно "но": Андрей Сидоренко. Бывший главный тренер сборной Беларуси славится своим умением подвести команду к решающим матчам в оптимальной форме. Именно поэтому вероятность, что "Химик" сумеет "выстрелить" в нужный момент и сотворить сенсацию, выходит за рамки статистической погрешности.

Юность-Минск — Химволокно (Могилев)
51:49

Хотя на первом этапе чемпионата столичный клуб занял более высокое место и в очных спорах побеждал чаще (последний раз 27 февраля со счетом 4:3), ни в одной из этих встреч его преимущество не было подавляющим. Кроме того, плей-офф и регулярное первенство — это, как говорят теперь не только в Одессе, две большие разницы. Наставник минчан Михаил Захаров наверняка спит и видит себя тренером чемпионов Беларуси, поскольку ранее эта вершина ему не покорялась. Но не факт, что "Юности" удастся одолеть крепкий могилевский клуб. Скорее всего, для определения победителя в этой паре придется проводить третий матч.

Динамо (Минск) – Неман (Гродно)
45:55

Эти клубы тоже выясняли между собой отношения в прошлую пятницу, и "Неман" выиграл в гостях со счетом 5:1. Так что динамовцы, у которых по ходу чемпионата словака Юлиуса Шуплера сменил белорус Владимир Меленчук, должны жаждать реванша. В этой паре решающим фактором наверняка станет игра вратарей. По последним наблюдениям, голкипер сборной Украины Евгений Бруль, защищающий цвета "Немана", находится в несколько лучшей форме, чем его минский визави. Но и здесь высока вероятность третьего матча.

ПРОФСОЮЗЫ

«Азот» замарозіў заробкі

Ірына ЧАРНЯЎКА

За два гады на ААТ "Гродна Азот" заработная плата падымалася толькі раз. Між тым "Азот" уваходзіць у пералік прадпрыемстваў, якія знаходзяцца на кантроле па выкананню паказчыкаў, у тым ліку і паказчыка роста рэальных даходаў працоўных.

Менавіта на выкананне гэтага паказчыка спаслаўся Незалежны прафсаюз ААТ "Гродна Азот", калі звярнуўся да адміністрацыі з патрабаваннем змены ўзроўня заработнай платы. Аднак генеральны дырэктар Валерый Лангоў адказаў адмовай.

— Мы прапанавалі рэальнае выйсце, — гаворыць старшыня прафсаюза Сяргей Антусевіч. — Мне падаецца, што мы маглі сесці за стол перамоваў і выпрацаваць сістэму павелічэння заробкаў на прадпрыемстве. Напрыклад, унесці адпаведныя змены ў калдагавор. Аднак дырэктар ізноў адказаў нам, што павелічэнне заробкаў не дазваляецца дзяржавай.

Апошняга павелічэння заробкаў Незалежнаму прафсаюзу «Азота» удалося дамагчыся ў тым ліку дзякуючы вулічным акцыям

Згодна адказу Валерыя Лангова зараз фармальнай падставай для павелічэння заробкаў на прадпрыемстве з'яўляецца выкананне сукупнасці эканамічных паказчыкаў, чаго прадпрыемства дасягнуць не ў стане. Пры ўмовах больш чым 90% загружанасці і дзяржаўнага рэгулявання коштаў немагчыма забяспечыць 6% роста аб'ёмаў вытворчасці прамысловай прадукцыі.

Зараз сярэдні заробак на "Азоце" складае каля 480 тысяч рублёў.

— Для Гродна, напэўна, гэта вялікія грошы, — гаворыць Сяргей Антусевіч. — Але, прабачце: ніхто не ўдыхае пароў бензола, акрамя хімікаў, ніхто не перагружае серу, акрамя хімікаў, не робіць метанол і капралактам! Працуючы з хіміяй, чалавек павінен мець упэўненасць, што ён будзе абаронены заўтра! А зараз заробкі не паспяваюць за інфляцыяй, ростам коштаў на харчаванне і камунальныя паслугі.

Апошняга павелічэння заробкаў Незалежнаму прафсаюзу ААТ "Гродна Азот" удалося дамагчыся ў чэрвені мінулага года. Пасля некалькіх беспаспяховых зваротаў да адміністрацыі прадпрыемства і кіраўніцтва канцэрна прафсаюз накіраваў ліст старшыні "Белнафтахіма" Бамбізе: "Пры вашай адмове вырашыць набалелыя праблемы мы будзем вымушаныя шукаць іншыя спосабы ўздзеяння згодна заканадаўству РБ", — гаварылася ў лісце. Адразу пасля гэтага прафсаюз пачаў анкетаванне сваіх сябраў па пытанню гатоўнасці да акцый пратэсту, у тым ліку забастоўкі.

Тады канцэрн "Белнафтахім", ва ўпраўленні якога знаходзяцца 99% акцый прадпрыемства, змяніў фармальную падставу для налічэння тарыфнай стаўкі першага разрада – не аб'ёмы вытворчасці, а аб'ёмы рэалізацыі прадукцыі. Рост заработнай платы адразу склаў каля 19%.

Але з той пары змяніўся не толькі парадак налічэння заробкаў, але і калектыўны дагавор прадпрыемства. Як паведаміў Сяргей Антусевіч, з новай рэдакцыі калдагавора давялося выкрэсліць індэксаванне заробкаў ў залежнасці ад росту спажывецкіх коштаў, што раней дазваляла раз на паўгады павялічваць заробкі на 20-25%. Адпаведны пункт быў выключаны з інструкцыі па парадку павелічэння заработнай платы.

На Радзе прадстаўнікоў БНП, якая прызначаная на наступны тыдзень, Сяргей Антусевіч намераны прапанаваць звярнуцца ў канцэрн "Белнафтахім" ад імя шэрагу прадпрыемстваў рэспублікі, дзе ёсць арганізацыйныя структуры БНП.

— Апошнія два гады ў рэспубліцы ідзе палітыка замарожвання заробкаў, таму гэтыя загады пра рост рэальных даходаў — чысты папулізм, — лічыць Антусевіч. – Але я буду прапаноўваць Радзе прадстаўнікоў БНП запытацца ў кіраўніцтва канцэрна, як яно будзе выконваць гэтыя загады.

Реальная угроза

Международная организация труда оценивает влияние СПИДа на предприятия и неформальный сектор экономики

(Продолжение. Начало в №8)

Эпидемия ВИЧ/СПИДа окажет большое влияние и на предложение человеческого капитала. Международная организация труда считает, что возрастет давление на детей, которое приведет к их отсеву из школ ради самостоятельного жизнеобеспечения. Кроме того, ВИЧ-позитивные женщины рожают реже, в том числе и потому, что часто умирают в детородном возрасте, а около трети детей, рожденных от ВИЧ-инфицированных матерей, сами оказываются инфицированными и могут не дожить до школьного возраста.

В результате в школах сокращается численность учащихся, что в долгосрочной перспективе будет существенно влиять на предложение человеческого капитала. Еще быстрее сокращается численность учителей. Уровень распространения ВИЧ-инфекции среди преподавателей школ достигает в некоторых странах 40-50 процентов, что в последующем приводит к заболеванию и смерти многих из них. Экономия, полученная в результате сокращения числа учащихся в школах, перекрывается затратами на подготовку новых учителей. В некоторых странах их готовят вдвое больше обычного уровня с тем, чтобы не допустить сокращения преподавательского состава. Растущей нагрузкой на бюджет ложатся также выплаты пособий по болезни и смерти учителей.

Ранняя потеря квалифицированных служащих в государственном секторе приведет к снижению качества общественных услуг. В этих странах придется решать нелегкую проблему подбора и подготовки замены профессионалам, таким как врачи и учителя, ставшим жертвами ВИЧ/СПИДа. К тому же из-за более высокого уровня гарантий занятости в госсекторе затраты на компенсацию больным потерянного рабочего времени окажутся выше, чем в частном секторе. В некоторых странах госслужащие могут пользоваться оплачиваемым отпуском по болезни продолжительностью до года. Согласно текущим оценкам некоторые южноафриканские страны утратят от четверти до трети своего квалифицированного населения с высоким уровнем образования. Эти потери приведут к снижению как производительности труда, так и эффективности деятельности администрации.

Влияние на домашнее хозяйство: утрата доходов

Воздействие эпидемии на рынок труда и занятость легче всего проследить на уровне домохозяйства. Заболевание члена семьи означает потерю его вклада в трудовой процесс и доходы хозяйства, увеличение медицинских расходов и отвлечение близких родственников от работы или посещения школы ради ухода за ним. Смерть больного приводит к постоянной утрате дохода (от фермерской деятельности, заработной платы или денежных переводов), а также к расходам на похороны и траурные мероприятия.

Отказ от дальнейшего школьного обучения детей (обычно в возрасте 8-15 лет и преимущественно девочек) ради экономии средств и расширения трудовых возможностей семьи приводит к резкому сокращению перспектив повышения семейных доходов в будущем. Многие растущие вне школы дети являются сиротами: более 13 миллионов африканских детей по состоянию на конец 2001 года потеряли одного или обоих родителей из-за СПИДа, и ожидается, что их численность в предстоящее десятилетие вырастет до 40 миллионов. Особенно уязвимы в отношении экономических последствий ВИЧ/СПИДа женщины, чье имущественное положение крайне неопределенно. Такие женщины, как правило, обладают ограниченными правами на владение землей или собственностью, поэтому их выживание находится в прямой зависимости от благожелательности или защиты их партнеров-мужчин.

Влияние на сельское хозяйство: угроза продовольственной безопасности и семейному благосостоянию

В сельскохозяйственном секторе, где работает большинство африканцев, смерть взрослых может заставить семью перейти от выращивания урожая на продажу к ведению хозяйства в целях выживания. Будут сокращаться расходы на мелиорацию почв, ирригацию и другие инвестиции капитала, а сами сельскохозяйственные работы будут перестраиваться с целью выращивания культур, требующих наименьших трудовых затрат. Чтобы покрыть расходы, связанные со СПИДом, семьям придется продавать пищевое зерно, домашних животных, орудия труда и землю, в то время как утрата знаний и навыков окажет отрицательное воздействие на производительность их труда.

Гендерная специализация — фактор, еще более усложняющий положение. Считается, что африканские женщины несут ответственность не только за исполнение обязанностей по дому и уходу за детьми, но также за решение большинства принципиальных задач фермерского хозяйства, включая восстановление урожайности почв, прополку, уборку небольших урожаев и перевозку сельскохозяйственной продукции. Женщины на континенте производят от 60 до 80 процентов пищевой продукции, поэтому растущее распространение среди них инфекции становится серьезной угрозой продовольственной безопасности, а также здоровью и благосостоянию семьи. С другой стороны, смерть мужчины-главы домашнего хозяйства может означать для семьи потерю работника, отвечающего за наиболее востребованную и доходную часть фермерского труда, за управление фермой и, что более важно, за доступ к земле.

Продолжение следует

ТЕМА

Нехорошая квартира

Марина ЧЕРЕПОВИЧ

На столе Зои Сосыгиной, магистра народной медицины, лауреата конкурса "Лучший целитель России последнего десятилетия XX века", стоит небольшая прозрачная пирамидка. Проследив за моим взглядом, Зоя Александровна объясняет: «Пирамиды у меня стоят во всех комнатах. Всем, кому по долгу службы приходится общаться с большим количеством людей, я рекомендовала бы держать на столах небольшие сувенирные пирамидки. Эта мелочь сбережет вашу энергию на протяжении всего рабочего дня».

К Зое Александровне я пришла, чтобы узнать побольше о геопатогенных зонах.

— Земля — организм, который живет своей жизнью, — рассказывает магистр. — Внутри нее происходят тектонические процессы, текут подземные реки, образуются разломы. На поверхность эти процессы проецируются в виде геопатогенных зон. Они же образуются в местах пересечения биополос, которые невидимой сеткой опоясывают весь земной шар. А открыл эту сетку француз Пайре, который в 1937 году впервые обратил внимание на сам феномен. Несколько позже его исследования дополнили ученые Хартман и Карри. Имя последнего и получила сетка биополос.

Но и до открытия ученых люди догадывались о существовании "хороших" и "плохих" мест. В былые времена их выявляли лозоходцы, которые с помощью засохшей виноградной лозы могли указать, где рыть колодец или строить дом. Практически все церкви и монастыри построены в зонах с положительным биополем. Были и иные способы "диагностики": к примеру, наши предки любили обосновываться в местах, где подолгу спокойно паслись стада овец. Практически все животные хорошо чувствуют расположение "подземных жил" и стремятся избегать мест с негативной энергией (в наши дни ученые подтвердили правильность звериной интуиции: к примеру, у коров, которых поселили в коровник, расположенный на месте геопатогенной зоны, резко снижались удои и привесы). Есть и исключения – например, кошки, которые намеренно выбирают места с отрицательной энергией. Наши предки внимательно следили за их поведением и никогда не ставили кровать на местах, где кошки любили спать. Верная примета опасных мест – муравейник. Эти насекомые могут служить индикатором геопатогенных зон.

— А что же человек? – спрашиваю я. — Может ли он, как и животные, чувствовать такие места?

— К сожалению, большинство из нас природа не наделила умением безошибочно определять места расположения геопатогенных зон, — говорит Зоя Александровна. — Хотя, говорят, этим удивительным свойством обладают грудные младенцы. Их беспричинный плач может быть вызван тем, что кроватка стоит в неблагоприятном месте. Однако с возрастом мы это свойство безвозвратно теряем и лишь иногда интуитивно ощущаем непонятный дискомфорт. Но если бы дело ограничивалось только этим! Долгое пребывание в геопатогенной зоне может спровоцировать заболевания центральной нервной системы, снижение иммунитета, развитие артритов и даже онкологические заболевания.

Как оказалось, человек, сам того не зная, научился воздействовать на естественные, природные биопатогенные полосы. К примеру, их направление может изменить проложенный под землей кабель, искусственно прорытые каналы, линии метро. К сожалению, нередко дома строят на местах заброшенных кладбищ. Как показывает опыт, это тоже может оказывать негативное воздействие на душевное и физическое здоровье людей.

Кошкин дом — лучший индикатор геопатогенных зон

Нет ли в доме патологий

Можно попробовать проверить это самостоятельно с помощью обручального кольца на длинной нитке. В "хороших" местах маятник будет стоять на месте, в "плохих" — начнет вращаться без каких-либо усилий с вашей стороны. Трудно давать советы по поводу расстановки мебели в наших малогабаритных квартирах, но если на этом месте стоит кровать, на которой вы так или иначе проводите восемь, а то и больше часов в сутки, хорошо бы переставить ее в другое место. Куда? Прислушайтесь к себе и, без сомнения, вспомните, где именно в своей квартире чувствуете себя особенно комфортно и приятно. Собственные ощущения – не последний аргумент в такой ситуации. При желании можно пригласить в дом специалиста, который не только найдет неблагоприятную зону, но и поможет ее нейтрализовать. А если кровать переставить все-таки невозможно, положите под нее янтарь, канифоль, куски мрамора, поставьте небольшую пирамидку, осколок зеркала.

И на прощание – совет от Зои Сосыгиной: «Никогда не говорите плохо ни о себе, ни о других. Избегайте также хвастовства или рассказов о собственных успехах. Пусть они греют только вас. Спокойнее будет».

«Цёмныя сілы нас злосна гнятуць»

Дзе чэрці гуляюць

Віктар ЯНІН

У Мінскай вобласці больш за восемдзесят участкаў, на якіх дарожна-транспартныя здарэнні адбываюцца з містычнай рэгулярнасцю, і ніхто не можа патлумачыць дакладную прычыну. І кожнае з такіх месцаў мае сваю аварыйную адметнасць.

Напрыклад, адрэзак дарогі Мінск—Магілёў ад павароту на Стайкі да населенага пункта Прывольны працягласцю каля 5 кіламетраў – "гіблае" месца для пешаходаў. Толькі за 3 гады там адбылося 28 ДТЗ, з якіх 22 – наезды на пешаходаў.

Паварот на Воўчкавічы (15-ты кіламетр шашы Мінск — Дзяржынск) таксама нешчасліваe месца для пешаходаў. Тут было зафіксавана 13 ДТЗ. А на 65-м кіламетры шашы Мінск — Маладзечна апошнім часам кожны год гінуць людзі.

На трасе Мінск — Віцебск асабліва небяспечным лічыцца 43-ці кіламетр, дзе за тры гады зафіксавана 5 лабавых сутыкненняў. Усяго ж там зарэгістравана за памянёны тэрмін больш за 15 аварый.

Зрэшты, гэты ўчастак даволі складаны. Дарога пралягае па нароўным рэльефе мясцовасці ды яшчэ праз лясны масіў.

А вось як патлумачыць рэкордную аварыйнасць ля павароту на вёску Сенніца на трасе Мінск — Мікашэвічы, дзе і бачнасць добрая, і месца роўнае, а за тры гады зафіксіравана 20 аварый.

Вёскі Жукаў Луг і Каралёў Стан, побач з якімі пралягае Маскоўская шаша, таксама выклікаюць у многіх вадзіцеляў сумныя ўспаміны. За тры гады — 14 аварый. І гэта прытым, што участак зусім не складаны: няма крутых паваротаў, пад'ёмаў і спускаў, ды й бачнасць неблагая.

Лепшай па якасці дарогі, чым "алімпійка" (шашу Брэст— мяжа Расійскай Федэрацыі), у Беларусі, напэўна, няма. Аднак і тут чэрці любяць пагуляць. Найбольшую асцярожнасць трэба праявіць на ўчастку шашы побач з вёскай Строчыца, ля вёскі Чаркасы, непадалёку ад Фаніпаля і вёскі Масціцча.

Супрацоўнікі ДАІ хоць і не вераць у забабоны, але выстаўляюць перад "гіблымі" месцамі дарожныя знакі "Аварыйны ўчастак", а таксама малююць на асфальце "кашачае вока".

ИТОГИ МЕСЯЦА

Беларусь на пороге

Сегодня у нас премьера новой рубрики «Итоги месяца». Хочется верить, что аналитика не всегда бывает занудной и нам удастся при помощи разных интересных людей излагать умные мысли в живой, доступной форме. В общем, поехали! Главные события февраля обсуждают и комментируют известный поэт и общественный деятель Геннадий БУРАВКИН, издатель «Белорусской деловой газеты» Петр МАРЦЕВ и главный редактор «Салідарнасці» Александр СТАРИКЕВИЧ.

СТАРЫКЕВІЧ: Безумоўна, самы вялікі розгалас сярод падзей лютага атрымала часовае спыненне транзіту расійскага газу праз Беларусь. Што гэта было?

МАРЦЕВ: Это была попытка российского руководства надавить на белорусское, чтобы получить обещанное – тот же "Белтрансгаз". Политически это означает начало конца Союзного государства в том виде, в каком его представляли себе наши власти. Совершенно очевидно, что россияне не собираются дружить на равноправной основе. Как странадонор они требуют упрощенных отношений, вплоть до полного поглощения Беларуси.

Называть случившееся "газовой войной" не совсем верно по одной простой причине. Далее мы увидим, что это еще и нефтяная война, и финансовая, и прочее. То есть говорить надо шире: экономическая война. И если Лукашенко не одумается, через какое-то время она грозит перерасти в политическую войну. Предвестником этого является заявление МИДа России, в котором констатировалось, что наше руководство работает не в интересах белорусского общества, совершает системные ошибки во внутренней и внешней политике. По сути, россияне впервые заявили, что не согласны в целом с курсом, избранным Лукашенко.

> *Шмат гадоў нам даводзілі, што адным з галоўных дасягненняў Аляксандра Лукашэнкі з'яўляецца захаванне міру на беларускай зямлі. І раптам высвятляецца, што вайна (хай сабе "толькі" газавая) ужо ідзе*

Реакция главы Беларуси была не очень адекватна, но в принципе ожидаема. Он будет защищать свою личную власть всеми способами, даже если для этого потребуется вопреки политике, проводившейся ранее, встать на страже суверенитета Беларуси.

СТАРЫКЕВІЧ: Апошнім часам усё часцей прапануецца альтэрнатыва: альбо з Расіяй супраць Лукашэнкі, альбо з Лукашэнкам супраць Расіі. Раскошны выбар.

БУРАЎКІН: У мяне такое ўражанне, што для Лукашэнкі існуе адзіны суверэнітэт – суверэнітэт яго асабістай улады. Можа быць, ён гатовы нават на тое, каб абараняць (не рэальна, а дэмагагічна) незалежнасць Беларусі. На словах Лукашэнка і ягонае атачэнне апошнім часам даволі шмат гаворачь пра суверэнітэт і нацыянальную ідэю. А на справе ўсё, што звязана з нацыянальным – ліцэй, Таварыства беларускай мовы, часопісы і гэтак далей, — душыцца яшчэ мацней, чым на пачатку прэзідэнцтва.

Што да газавага канфлікту, то сапраўды ён яшчэ будзе доўжыцца. Але мне здаецца, некаторыя вынікі ўжо можна падводзіць. Першае: пастаўлены крыж на той форме адзінай саюзнай дзяржавы, з якой увесь час насілася наша кіраўніцтва. І другое: беларускаму ўраду трэба мяняць падыходы ва ўнутранай і знешняй палітыцы. Калі раней заявы пра братэрства шчодра аплачваліся Расіяй, то больш гэтага не будзе.

СТАРЫКЕВІЧ: Але не выключана, што, як ужо не аднойчы здаралася ў мінулым, праз пару тыдняў пасля сваркі бакі зноў будуць цалавацца і называць адзін аднаго лепшымі сябрамі.

МАРЦЕВ: Тот факт, что был перекрыт транзит газа, беспрецедентен. Столь радикальный ход был хорошо подготовлен, и это означает, что белорусское руководство полностью исчерпало кредит доверия у россиян. Вряд ли "Газпром" терял бы по 10 миллионов долларов в сутки ради удовольствия сделать сто первое китайское предупреждение. Кроме того, я почти уверен, что прекращение транзита – это не одностороннее решение. Наверняка в Евросоюзе, в частности в Германии, об этом шаге знали заранее и в известной степени одобрили его.

БУРАЎКІН: Я згодзен з тым, што Пятро гаварыў: расіяне сапраўды рыхтаваліся да гэтага кроку і зрабілі яго не імпульсіўна. Выглядае, маскоўскія эксперты пралічылі розныя варыянты развіцця падзей. Баюся, што беларускія ўлады не разглядалі сітуацыю так скрупулёзна. Як паказвае практыка, у расіян часцей за ўсё працуе каманда, а ў нас – камандзір.

Адсюль і вынікі: заява МЗС Расіі была вельмі рэзкай, але ў межах выхаваных людзей, а з нашага боку атрымалася істэрыка ажно да непрыстойнасці. Стылістыка выкарыстоўвалася амаль тая ж, што пры нападзе гітлераўскай Германіі: "На рассвете, когда мирно спали дети..."

СТАРЫКЕВІЧ: Між іншым, падчас абвастрэння газавага канфлікту орган прэзідэнцкай адміністрацыі буйнымі літарамі надрукаваў на першай паласе: "Час мужества пробил на наших часах". Калі не памыляюся, гэта радок з верша Ганны Ахматавай пачатку Вялікай Айчыннай вайны.

Наогул, цікава атрымліваецца. Шмат гадоў нам даводзілі, што адным з галоўных дасягненняў Аляксандра Лукашэнкі з'яўляецца захаванне міру на беларускай зямлі. І раптам высвятляецца, што вайна (хай сабе "толькі" газавая) ужо ідзе. Шмат гадоў стаўка рабілася выключна на сяброўства з Расіяй. А цяпер выходзіць, што з такімі сябрамі і ворагі не патрэбныя.

Наколькі я ведаю, у кулуарах вядомай рыжскай канферэнцыі была агучана інфармацыя пра канфідэнцыйныя перамовы на вышэйшым узроўні аб лёсе Беларусі. Схематычна гэта выглядала так. Крэмль прапанаваў заходнікам: добра, мы прыбіраем Лукашэнку, але пры гэтым далучаем да сябе Беларусь. Тут, праўда, запярэчылі палякі, якія з уласнага гістарычнага досведу ведаюць, што ад агульнай мяжы з Расіяй мала шчасця. Яны палічылі за лепшае мець буферную зону і таму заявілі: не, Беларусь павінна застацца незалежнай, хай сабе і на чале з Лукашэнкам.

Насамрэч, складана адказаць, чыя перамога ў гэтай вайне меншае зло для Беларусі: Лукашэнкі з яго нянавісцю да ўсяго нацыянальнага альбо Масквы, верагодным наступствам чаго будзе прыход да ўлады палітыка праімперскай арыентацыі?

БУРАЎКІН: Складанае пытанне. Што лепш: павесіць ці расстраляць? Хаця не варта даводзіць сітуацыю да «або-або». Любы разумны чалавек пагодзіцца, што без нармальных узаемаадносін з Расіяй Беларусі нічога добрага не свеціць. У нас быў шанц пайсці па іншым шляху, калі пасля абвяшчэння незалежнасці да нас хлынулі дзелавыя людзі свету, каб рабіць тут бізнес. Але мы іх катэгарычна адрынулі. Кебіч, даруйце, як дзяцел, дзёўб адно і тое ж: "Без Расіі нам не жыць".

Цяпер ужо рэзка мяняць палітыку і неразумна, і не трэба. Дастаткова, каб мінскія і маскоўскія палітыкі прыйшлі да агульнага разумення таго, што Расія і Беларусь павінны існаваць, як дзве суверэнныя дзяржавы. Пра ўсё астатняе можна цывілізавана дамаўляцца.

МАРЦЕВ: На этом этапе прийти к власти нормальным демократическим путем может только политик пророссийской ориентации. Но такие характеристики представляют интерес в основном для профессиональных политологов. А для населения важнее то, что этот человек сделает для того, чтобы белорусское общество стало жить лучше.

Приведу в качестве примера полемику вокруг введения российского рубля в Беларуси. Эта перспектива обсуждается в политических категориях: потеря суверенитета, финансовое поглощение страны, еще большая привязка к российской экономике... Но мало кто говорит, что введение российской валюты, как, впрочем, и евро, и любой другой, вплоть до юаня, на самом деле способно сделать белорусское общество богаче. Белорусы в принципе разноекторны и готовы интегрироваться в любую, более сильную экономику, если им это будет выгодно.

Сегодня все государства (за исключением, может быть, США) уже делегировали часть своего суверенитета в те или иные союзы. И сделали они это во благо собственных народов. Поэтому я не думаю, что для белорусов будет смерти подобен — «расстрел или повешение» — приход к власти пророссийского политика, равно как и прозападного.

Сергей ГРИЦ

«Кебіч, даруйце, як дзяцел дзёўб адно і тое ж: «Без Расіі нам не жыць»

Александр НИКОНОВ

В пятницу 13-го Лукашенко заявил, что давление в трубе нормальное. Через пять дней оно упало почти до нуля

ИТОГИ МЕСЯЦА

Экономической войны

Жертвы большого аппетита

СТАРЫКЕВІЧ: Значны рэзананс таксама мелі два запар арышты высокапастаўленых асобаў...

БУРАЎКІН: Пра гэта можна сказаць адным словам: мала.

МАРЦЕВ: Галине Жураввовой и Егору Рыбакову вменяется в вину злоупотребление служебным положением и получение взяток. Кого в Беларуси этим можно удивить, я не знаю. О некоторых сомнительных сделках с телевизионным оборудованием мы писали в "Белорусской деловой газете" больше года назад. То, что Управление делами президента контролировало самые финансовоемкие рынки, тоже большого секрета не составляло. И на этих рынках огромные средства уплывали от государства и его главы. Можно сказать, что Лукашенко выполняет свое предвыборное обещание бороться с коррупцией. Но он начинает это делать только тогда, когда сам становится жертвой коррупции.

СТАРЫКЕВІЧ: У народзе папулярнае меркаванне, што, калі на месца цяперашніх "сытых" кіраўнікоў прыйдуць новыя, "галодныя", яны будуць красці больш. Аднак гэтую думку абвяргае прыклад Жураўковай. Па ўсіх разліках, яна даўно павінна была "наесціся", але згарэла менавіта на тым, што многа брала і мала аддавала.

БУРАЎКІН: Пра тое, што Жураўкова і Рыбакоў не святыя, сапраўды, было вядома даўно. Для мяне тут яшчэ адна рэч цікавая: іх знялі не за тое, за што іх трэба было даўным-даўно зняць. Рыбакоў практычна знішчыў Беларускае тэлебачанне. І Жураўкова прыйшла на сваю пасаду не развіваць нармальна справу, а "гнаць" грошы, давіць канкурэнтаў, захопліваць усё, што можна. Вось за гэта іх варта было адставіць. Але іх не звольнілі, ім далі скрасці вялікія грошы, і пасля, калі высветлілася, што грошы занадта вялікія, іх арыштавалі. Атрымлівацца: для таго, каб зняць відавочна бяздарнага кіраўніка, трэба, каб ён стаў злодзеем. І тады яго эфектна пасадзяць за краты. Але дзяржава – гэта такая справа, дзе трэба працаваць не на публіку, а на будучыню.

У сувязі з гэтым цікава, ці будзе пастаўлена пытанне пра адказнасць тых, хто прызначаў Жураўкову і Рыбакова, хто павінен быў іх кантраляваць?

МАРЦЕВ: На этот вопрос можно ответить сразу: не будет.

Есть ли у вас план, миссис Оппозиция?

СТАРЫКЕВІЧ: Дарэчы, што там у нас на "празаходнім фронце" адбываецца, акрамя, канешне, традыцыйных абяцанняў у хуткім часе перамагчы Лукашэнку? Калісьці ў лютым 2001-га Андрэй Саннікаў у інтэрв'ю "Народнай волі" заяўляў, што той год будзе апошнім годам кіравання Лукашэнкі. Дазволю сабе працытаваць словы нашага выбітнага апазіцыянера: "Готов даже побиться об заклад на ящик коньяка... Я все равно выиграю. Поскольку я в этом уверен, то заранее приглашаю всех сотрудников "Народной воли" к столу".

БУРАЎКІН: Пустых бутэлек я ў Сярэдзіча не бачыў.

МАРЦЕВ: Полных тоже.

Те шаги, которые оппозиция совершает сейчас, тактически и стратегически верны. Тяжело, с перепалками, но она объединяется, что, наверное, процесс положительный.

Пока непонятно, есть ли у оппозиции план работы. Причем работы не в отношении внешних политических союзников или доноров, а внутри страны. И пока само существование такого плана под вопросом, результаты деятельности оппозиции будут оставаться неизменными.

БУРАЎКІН: У нашай апазіцыі шмат разумных, адукаваных людзей, якія ўжо дастаткова доўга засяваюць палітычнае поле. Але відавочных агульнанародных поспехаў пакуль што няма.

Усё, што робіць, усё, што гаворыць Лукашэнка хоць пра Амерыку, хоць пра Расію, звернута ва ўнутр, сюды, дзе ягоная ўлада. У апазіцыі атрымліваецца наадварот. Усё, што яна робіць, павернута ў свет. Нашы дэмакраты выходзяць з высокіх матэрыяў, але, на жаль, іх няма ў дастатковай ступені тут, дома.

В зоне страха начались волнения

СТАРЫКЕВІЧ: Апошнім часам здарылася адразу некалькі акцый пратэсту, якія засведчылі, што рашучасцю можна дамагчыся больш, чым папрашайніцтвам. У Віцебску галадалі гандляры крытага рынку. Тое самае крыху раней рабілі ў Ваўкавыску супрацоўнікі прыватнай службы таксі. Можна згадаць і выпадак у Бабры, дзе рабочы спіртзавода Уладзімір Карпека, які не атрымліваў заробак, падпаліў сябе і дырэктара прадпрыемства. Улады пайшлі на ўступкі віцебскім гандлярам, вярнулі аўтамабілі ваўкавыскім таксістам і выплацілі грошы не толькі Карпеку, але і ўсім, хто працуе на заводзе. Тэндэнцыя, аднак.

МАРЦЕВ: Есть определенная закономерность: в тех случаях, когда возмущение исходит не от политических структур, а от обычных людей, власть себя чувствует некомфортно. Против этого воевать ей очень сложно. Любые попытки давления в ситуации, когда нарушаются не политические, а экономические права, в глазах населения выглядят очень плохо. И те компромиссы, на которые, как ты считаешь, государство пошло, были единственным возможным способом для него сохранить лицо.

СТАРЫКЕВІЧ: Але яшчэ не так даўно акцыі пратэсту прадпрымальнікаў улады сустракалі выключна ў штыкі.

МАРЦЕВ: Они и сейчас в общем не приветствуются. Но если с митингом легко бороться, не санкционировав его, то голодовку ведь не запретишь.

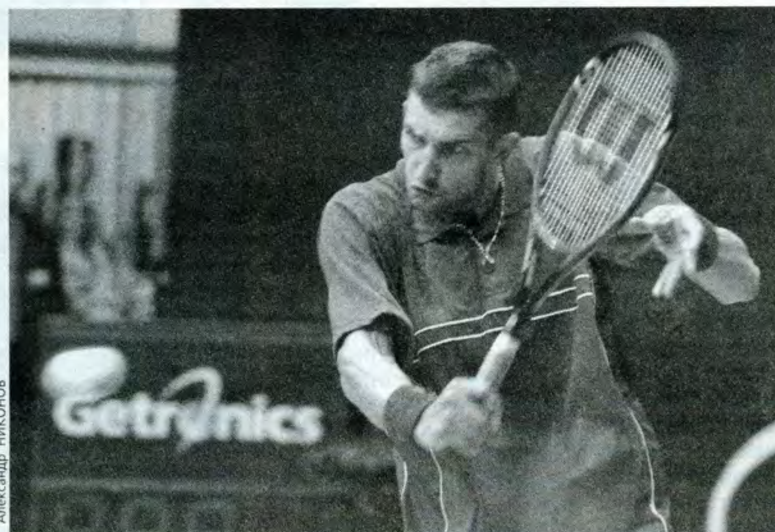
У нас еще распространено такое заблуждение, что белорусы живут либо с огорода, либо с зарплаты, которую получают на предприятиях. Но на самом деле значительная часть населения давным-давно занимается мелким бизнесом.

И с этими людьми бороться очень сложно, особенно если они пользуются симпатиями там, где живут и работают.

БУРАЎКІН: Улада мае сілу і павагае сілу, толькі сілу. Яна паверыла ўжо, што ўся Беларусь – гэта зона страху. І тут раптам пабачыла, што гэтая зона страху то там, то сям парушаецца, хай сабе і невялікай колькасцю людзей. А многія яшчэ і падтрымліваюць тых жа галадоўшчыкаў. На маю думку, менавіта гэта палохае ўладу, а не форма пратэсту.

Голодавшие витебские предприниматели были уверены в своей победе

Мирный ответ на имперский удар



Парировать удары России нужно учиться у теннисистов

МАРЦЕВ: Мы, безусловно, рады, что наши теннисисты выиграли у россиян, переживали за биатлонистов, которые то побеждали, то проигрывали. Во всем этом только смущала излишняя политизированность комментариев всех телеканалов, неадекватность оценок, и чуть-чуть многовато было Лукашенко. Я очень уважаю Волчкова, но наградивший его орденом "За мужество" глава государства выглядел смешно. А в целом теннисисты, конечно, доставили радость.

БУРАЎКІН: Сапраўды, беларусы паказалі характар...

МАРЦЕВ: ... и хитрость.

СТАРЫКЕВІЧ: Мы напачатку гаварылі пра будучую эканамічную вайну. Ці можа ў ёй перамагчы за кошт характару ды хітрасці Беларусь, якая валодае відавочна меншымі рэсурсамі і магчымасцямі, чым Расія?

МАРЦЕВ: Смотря где искать победу и поражение. Определенные успехи у Лукашенко в экономической войне уже есть. Если через месяц социологи заметят рейтинг главы государства, то понятно, что он повысится. Он запустил пропагандистскую машину, которая всем рассказала, что "на белорусский народ вероломно напали, когда он спал, а тут Лукашенко грудью лёг на амбразуру трубы, всех победил и защитил: и поляков, и немцев, и калининградцев". Ответ россиянам был такой скорый и масштабный, что те действительно немного испугались. Они поняли, что несколько месяцев такой войны – и все белорусы скажут: да на фиг нам нужна эта Россия с ее интеграцией, пойдем-ка мы на Запад.

Другое дело, кто будет оплачивать эту войну? Уж точно не Лукашенко. Оплачивать эту войну будет белорусский народ. Как долго мы захотим и сможем это делать? Разведстычки на разных фронтах, о которых мы говорили вначале, отмечались уже в прошлом году. В 2004 — 2005-м боевые действия могут развернуться по полной программе.

Если вспомнить историю, подобные войны всегда заканчивались печально для проигравшей стороны. Лидер страны, которая потерпела поражение, этой самой страной и расплачивался.

www.svaboda.org

Колькі дырэктароў ня мяняй…

Берасьцейскі завод "Цьветатрон" працуе толькі адзін дзень на тыдзень. У выпадку нязгоды з такім рэжымам працы рабочым, якіх засталося менш за тысячу чалавек, адміністрацыя прадпрыемства прапануе звольніцца паводле асабістага жаданьня.

У адміністрацыі прадпрыемства тлумачаць такое рашэньне вялікімі фінансавымі праблемамі і адсутнасьцю попыту на выробленую прадукцыю. Завод "Цьветатрон" спэцыялізуецца на вытворчасьці паўправаднікоў, якія раней ішлі пераважна на экспарт у краіны паўднёва-ўсходняй Азіі ды Кітай. Аднак былыя пакупнікі адмаўляюцца набываць прадукцыю "Цьветатрону" паводле ранейшых коштаў і патрабуюць іхнага зьніжэньня ня менш чым на 10%. У такім выпадку завод, які ўжо зараз мае вялікую запазычанасьць за энэрганосьбіты і карыстаецца крэдытамі, каб выплаціць заробак, можа амаль цалкам спыніць сваю працу.

Фінансавае становішча на прадпрыемстве сталася прычынай зыходу з займанай пасады ўжо пятага за апошнія гады кіраўніка заводу. Аднак паводле словаў старшыні прафсаюзнай суполкі работнікаў радыёэлектроннай прамысловасьці Зінаіды Міхнюк, рабочыя "Цьветатрону" ня вераць, што чарговая адстаўка становіцца паўплывае на дзейнасьць заводу.

Міхнюк:"Нават рабочыя разумеюць, што колькі ня мяняй дырэктараў, пакуль ня зьменіш сацыяльна-эканамічнай палітыкі ў краіне, нічога ня зьменіцца. Мы ў гэтым агульным катле дапрацаваліся сёньня да таго, што ўвесь завод будзе працаваць адзін дзень на тыдзень".

Спадарыня Міхнюк кажа, што рабочым заводу прапануюць добраахвотна звальняцца з прадпрыемства. Між тым на "Цьветатроне", дзе калісьці працавала каля 8 тысяч чалавек, цяпер працуе ўжо менш за тысячу рабочых. Іхны сярэдні заробак складае прыблізна 130 тысяч рублёў у месяц.

Алег СУПРУНЮК

Анонс

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Ничего себе шуточки!

В невиданной финансовой афере оказались замешаны известный белорусский театр "Христофор" и его художественный руководитель Евгений Крыжановский. Как стало известно "БДГ", правоохранительные органы столицы возбудили уголовное дело в отношении директора коммерческой структуры, учредителем которой является известный сатирик, выдвигавшийся когда-то на пост президента страны. Директор подозревается в создании финансовой пирамиды, работавшей с векселями ГП (сейчас ОАО) "Белтрансгаз". В результате деятельности «веселой» «христофоровской» структуры в число пострадавших попали десятки белорусских предприятий, которым нанесен ущерб на сотни миллионов рублей. Роль в этом деле Евгения Крыжановского пока устанавливается. Корреспондентам "БДГ" удалось узнать некоторые подробности скандальной истории, а также связаться с художественным руководителем театра "Христофор" Евгением Крыжановским и задать ему несколько вопросов относительно этого дела.

Минская межгарнизонная военная прокуратура проводит расследование по факту гибели накануне Дня защитников Отечества трех военнослужащих срочной службы воинской части 15325, расположенной в городе Минске. По трагическому факту уже возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.428 УК РБ "Служебная халатность, повлекшая смерть человека". Читайте об этом в свежем номере газеты.

В скором времени у Белорусской федерации гандбола может смениться лидер. По крайней мере, на последних исполкомах БФГ остро стоял вопрос относительно продления полномочий председателя федерации Юрия Кулаковского, одновременно являющегося помощником президента по Могилевской области. Ситуацию анализирует отдел спорта "БДГ". Читайте в пятничном номере.

Помимо этого в свежем номере "БДГ" – интервью с Александром Градским, классификация особенностей национальной белорусской элиты, кроссворд, программа телевидения на будущую неделю и многое другое.

www.naviny.by

Трубы о двух концах

Как и ожидалось, «Белтрансгаз» и российский независимый поставщик «Транс Нафта» подписали новый контракт на поставку природного газа. Согласно договору в Беларусь поступит дополнительно 323 млн. кубометров газа по цене 46,68 доллара за 1 тыс. кубометров.

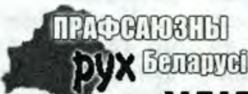
Как сообщил руководитель департамента компании Денис Виноградов, с учетом тех объемов, которые уже поставлены, общий объем согласованных с «Белтрансгазом» поставок на март составляет 428 млн. кубометров. «Поставок, которые согласованы, хватит на неделю, примерно до 8 марта», — сказал Денис Виноградов. По его словам, компания готова поставить в марте в Беларусь в общей сложности 1,2 млрд. кубометров газа, но Минск отказывается от подписания долгосрочных контрактов. «Мы пытаемся объяснить, что необходимо нормально работать, необходимо заключать нормальные контракты, но не встречаем понимания», — сказал представитель компании «Транс Нафта».

О том, будет ли газ, белорусы теперь узнают по телевизору

В «Газпроме» к новому соглашению между Беларусью и «Транс Нафтой» относятся, мягко говоря, несколько скептически. «Сейчас мы смотрим, из каких ресурсов «Транс Нафта» будет поставлять газ, потому что эта компания не является газодобывающей», — сказал заместитель председателя правления «Газпрома» Александр Рязанов.

Как считает эксперт Независимого института социально-экономических и политических исследований Валерий Дашкевич, позиция «Газпрома» по отношению к новому договору между «Белтрансгазом» и «Транс Нафтой» вполне понятна, учитывая, что независимая компания «Транс Нафта» на самом деле очень тесно связана с «Газпромом» и в своих действиях исходит во многом из позиций газового монополиста. «Сейчас «Транс Нафта» выполняет роль своего рода амортизатора между «Газпромом» и Беларусью, — считает Валерий Дашкевич. — Чтобы не доводить ситуацию до полного тупика».

Александр ЗАЙЦЕВ



www.praca-by.info

Члены Свободного профсоюза работников Полоцкой ТЭЦ добились устранения нарушений законодательства, которые содержались в текстах контрактов, предложенных работникам к подписанию. Активисты СПБ обратились к директору станции Евгению Прашковичу с письмами, в которых выразили несогласие с некоторыми пунктами своих контрактов. В результате в контрактах у "свободных" нет пункта, по которому они должны ездить в колхоз, а у остальных работников ПТЭЦ этот пункт остался. По контрактам членам Свободного профсоюза отпускные будут выплачивать за два дня до выхода в отпуск (как того требует Трудовой кодекс), а не за один, как всем остальным работникам ПТЭЦ. "Свободным" при расторжении контракта по вине нанимателя будут выплачены три среднемесячные зарплаты, а остальные работники ПТЭЦ по своим контрактам останутся ни с чем.

***

Администрация Могилевского ОАО " Технoприбор" предупредила работников предприятия о переводе на контрактную форму найма. Рабочим под роспись вручают предупреждение и сообщают, что те из них, кто откажется подписать контракт в течение месяца, будут уволены с выплатой двухнедельного среднего заработка. Делая предупреждения об увольнении, администрация ссылается на статью 36 ТК (отказ от продолжения работы в связи с изменением существенных условий труда). Профком ОАО "Техноприбор" пока никак не прореагировал на решение администрации предприятия.

***

На днях состоялась отчетно-выборная конференция организации Независимого профсоюза горняков третьего рудоуправления РУП ПО "Беларуськалий". Новым лидером профгруппы избран Сергей Черкасов. Организация НПГ 3-го рудоуправления – крупнейшая в Независимом профсоюзе горняков. Ее численность составляет 820 человек. Необходимость избрания нового председателя была вызвана тем, что ее прежний лидер Иван Перминов избран заместителем председателя Исполнительного бюро Независимого профсоюза горняков РУП ПО "Беларуськалий".

БЕЛОРУССКАЯ ГАЗЕТА

В товарищах согласье есть

24 февраля в лесах под Вильнюсом сдохло что-то очень большое. Что-то, что не дохло в лесах с июня 2000 г., когда белорусская оппозиция впервые начала ссориться друг с другом по вопросу участия-неучастия в парламентских выборах. Впервые за 4 года все оппозиционные силы страны, входящие в четыре крупных предвыборных блока, заключили перемирие и даже договорились об отказе от взаимной критики в ходе намеченной на осень 2004 г. кампании по выборам депутатов ПП НС.

Все попытки помириться, находясь внутри страны, у оппозиции почему-то заканчивались провалом. Еще совсем недавно в интервью агентствам руководители одной из коалиций прямо заявляли, что будут воспринимать всех остальных оппозиционных выдвиженцев в депутаты как представителей "пятой колонны". Перемирие казалось немыслимым: вместо равноправной координации усилий члены различных групп предлагали друг другу влиться в состав именно их объединения, что воспринималось теми с таким же нервом, с каким наша власть встретила приглашение Путина присоединиться к России целиком либо частями.

Первые разговоры о грядущем перемирии зазвучали в кулуарах различных оппозиционных "тусовок" после недавнего вояжа партийных лидеров в Ригу. Там враждующие стороны впервые вынуждены были сесть за одним столом и говорить на одни и те же темы. И вот 24 февраля на встрече в Вильнюсе представители Народной коалиции "5+", Европейской коалиции "Свободная Беларусь", депутатской группы "Республика" и коалиции "Молодая Беларусь" подписали соглашение об объединении усилий в вопросах выдвижения представителей в состав избирательных комиссий и организации наблюдения за парламентскими выборами.

Атмосфера Вильнюса способствует объединению

Родион РАСКОЛЬНИКОВ

Вячеслав БЕЛАШ,
"КоммерсантЪ-Власть"

Диктаторские заначки

Руководители, которые тиранят целые народы, свободное от основного занятия время уделяют вполне невинным увлечениям. Особенно они склонны к составлению разного рода коллекций.

Николае-виночерпий

Дорогие вина Николае Чаушеску начал собирать вскоре после прихода к власти. В отличие от многих коллекционеров он никогда не рассматривал свою коллекцию как вложение капитала. Ему просто нравилось угощать гостей очень дорогими напитками. Ко времени падения режима в винном погребе румынского диктатора находилось более 1 тыс. бутылок. Власти о них вспомнили только минувшей осенью, решив организовать аукцион. Предполагалось, что за коллекцию они смогут выручить около миллиона долларов. Тут и выяснилось, что никакой коллекции больше нет.

Уборщицам, работавшим в бывшей резиденции Чаушеску, некуда было складывать ведра и веники, и комендант здания разрешил им освободить от "хлама" бывший президентский погреб. "Все бутылки были какими-то грязными, пыльными, вино там наверняка все прокисло",— объясняли позже уборщицы. Бесценные запасы Чаушеску были выброшены на помойку. Место коньяков и вин (некоторым было более ста лет) заняли швабры, пластмассовые ведра и половые тряпки.

Больше всего на свете Николае Чаушеску любил получать награды. Чем выше была награда, тем, разумеется, лучше: британская королева, например, сделала Николае Чаушеску кавалером ордена Бани (за это одна из британских компаний получила крупный государственный заказ в Румынии). Но и менее ценными знаками внимания Чаушеску не пренебрегал: по совету румынского посла в Австралии Николае Чаушеску был награжден Большой золотой медалью проходившего в Аделаиде Международного конгресса пчеловодов.

Ким-водитель

Нынешний северокорейский лидер Ким Чен Ир — большой поклонник американского кино. Высокопоставленные перебежчики, которые для журналистов всего мира были и остаются главными источниками информации о северокорейском диктаторе, утверждают, что Ким Чен Ир обожает Элизабет Тейлор и Шона Коннери — он собрал все фильмы с их участием. Кроме того, он очень любит "Звездные войны" и "Парк Юрского периода". Однако главная страсть Кима — фильмы о Джеймсе Бонде. Любовь северокорейского лидера к приключениям британского тайного агента ни для кого не секрет. Возможно, именно поэтому последний фильм бондианы — "Умри, но не сейчас" — имеет самое прямое отношение к Северной Корее.

Как и у многих диктаторов, любовь к кинематографу у Кима выходит за обычные рамки. Он долгое время мечтал сам снимать кинофильмы, и в 1978 году, чтобы помочь ему в этом, в Южной Корее были похищены известный кинорежиссер и его жена, популярная киноактриса. По сообщениям южнокорейских газет, в заточении они провели восемь лет, снимая фильмы для Ким Чен Ира.

Саддам-писатель

Творческой натурой был и иракский диктатор Саддам Хусейн. Правда, он не снимал, а писал. Сначала, как сообщали иракские газеты, он кровью переписал Коран, а затем принялся сочинять самостоятельно. Три его романа были немедленно признаны шедеврами в Ираке. В других же странах их перевели скорее из-за интереса к личности автора. Впрочем, главной страстью Хусейна было строительство. Он коллекционировал резиденции. Ни у одного правителя мира не было столько дворцов, сколько их было у иракского президента. По свидетельству американского писателя Марка Баудена, считающегося большим специалистом по Саддаму Хусейну, иракский лидер построил больше 100 дворцов. И вопросы безопасности играли в этом не самую главную роль: просто Хусейн любил везде и всегда останавливаться дома.

Кроме того, Хусейн почти ничего не коллекционировал да и другим не позволял. Когда он узнал, что его сын Кусей увлекается дорогими автомобилями и подбирает их под цвет костюмов, Саддам Хусейн распорядился сжечь весь автопарк.

Иди Амин — пожиратель людей и мультфильмов

Вкусы угандийского диктатора Иди Амина были отчасти похожи на пристрастия румынского президента. Как и Чаушеску, Амин обожал награды. Подходил он к своей коллекции весьма ответственно. Ерундовых орденов и медалей не признавал. Более того, требовал, чтобы все его ордена были совершенно уникальными. Например, полученный им из рук британской королевы знак кавалера ордена Креста Виктории был сделан по специальному заказу. Обычный для орденского знака геральдический лев был заменен портретом самого Амина.

Кроме орденов Иди Амин коллекционировал титулы. Полный титул его состоял из 53 слов (в английском варианте): "Его превосходительство пожизненный президент фельдмаршал Хаджи доктор Иди Амин Дада, кавалер Креста Виктории, ордена «За заслуги», «Военного креста», повелитель всех зверей земных и всех рыб морских, последний король Шотландии, победитель Британской империи в Африке в целом и в Уганде в частности, профессор географии, ректор университета Макерере". Титул был на 19 слов длиннее титула британской королевы, чем фельдмаршал особенно гордился. Пропуск хотя бы одного слова в президентском титуле мог стоить гражданину Уганды головы. Кстати, головы подчиненных были еще одной страстью президента-коллекционера.

Чтобы удовлетворить эту страсть, президент заказал во Франции новейшую по тем временам гильотину. Гильотинирование считалось особенно почетным видом казни и применялось только в отношении особо опасных государственных преступников (чаще всего, попавших в немилость министров самого Амина). Как свидетельствуют люди, хорошо знавшие диктатора, Амин довольно часто "приглашал" головы своих бывших соратников на ужин и разговаривал с ними.

Самой невинной страстью диктатора была любовь к мультфильмам. После того как в 1979 году Иди Амин бежал из страны, в его дворце было найдено полное собрание мультфильмов о коте Томе и мышонке Джерри.

Хуан-читатель

Страстью еще одного тирана, аргентинского президента Хуана Перона, были книги. Разумеется, не всякие. Отряды президентской гвардии, разграбившие богатейшую Национальную библиотеку в Буэнос-Айресе, действовали, как теперь говорят очевидцы, по указаниям самого Перона, отбирая для своего хозяина только самые редкие и дорогие издания. Позже эти книги украшали библиотеку президентского дворца.

Кроме того, Перон собирал драгоценности. Их очень любила его жена Эвита. Ювелирная коллекция Эвиты Перон была позже оценена в 5 млн. долларов. В коллекции были и бриллианты величиной с голубиное яйцо, и меховой воротник, инкрустированный драгоценными камнями.

Когда политические противники обвинили Перона в том, что тот осыпает свою жену драгоценностями, он ответил: "Единственной драгоценностью, которую я когда-либо купил моей жене, было обручальное кольцо". При этом, похоже, он не лгал. У президента не было необходимости покупать драгоценности: за него это делало государство.

Имельда — золотая ручка

После смерти Эвиты Перон показалось, что принадлежавших ей туфель хватило бы на 400 лет. Возможно, именно это подвигло к коллекционированию женщину, которая долгое время пыталась копировать Эвиту во всем,— Имельду Маркос, жену филиппинского диктатора Фердинанда Маркоса.

За 20 лет правления Маркосов в Филиппинах (специалисты считали, что Имельда управляла страной наравне с мужем) первая леди собрала, пожалуй, самую большую в мире коллекцию обуви, по сравнению с которой коллекция Эвиты просто ничтожна.

После того как в 1986 году супругам пришлось спешно уехать из страны, в которой произошла бескровная революция, в президентском дворце обнаружили более 7 тысяч пар обуви. Экскурсии во "Дворец обуви" Имельды были весьма популярны в первые годы после падения режима Маркоса.

Кроме интереса к обуви Имельда Маркос переняла у Эвиты Перон и страсть к драгоценностям. И в этом ей удалось обойти жену аргентинского президента. Общая стоимость коллекции украшений, принадлежавших Имельде Маркос, была оценена в 20 млн. долларов.

Николь Кидман теперь работает в ООН

Дипломаты и прочие важные сотрудники, посещающие штаб-квартиру ООН в Нью-Йорке, теперь могут видеть на ответственных заседаниях голливудскую актрису Николь Кидман в качестве переводчицы. Нет, она не сменила профессию — просто будет сниматься в новом фильме Сидни Поллака "Переводчица".

Недавно Кидман руководством ООН было дозволено ходить на все мероприятия, чтобы готовиться к роли. В частности, она побывала на обсуждении в Совете Безопасности вопроса о ситуации в Ираке. Интересно, допустят ли в сферы высокой политики ещё и Шона Пенна, который тоже участвует в картине Поллака, а широко известен помимо своей блистательной игры в кино весьма резкими политическими выступлениями в адрес администрации Джорджа Буша.

Кинематографистов вообще впервые впустили в штаб-квартиру ООН — то ли Сидни Поллак был убедителен в своих просьбах, то ли имя Николь Кидман оказало магическое воздействие на дипломатов.

Lenta.ru

Мэл Гибсон заплатил за «Страсти Христовы»

Выйдя 25 февраля в североамериканский прокат, фильм Мэла Гибсона «Страсти Христовы» собрал в период с открывающей среды по воскресенье 117,5 миллиона долларов. Это второй результат кассовых сборов за всю историю фильмов, выходящих в прокат по средам. При этом 3 миллиона были собраны за счет групповых предварительных продаж: как известно, билеты выкупали некоторые церковные общины, чтобы потом распространить их среди своих прихожан.

Лучший результат был только у нынешнего оскаровского триумфатора — третьей части «Властелина колец». В прошлом году в период со среды по воскресенье «Возвращение короля» собрало 124,1 миллиона.

Эти результаты заслуживают тем большего внимания, что фильм идет с субтитрами, которые, как известно, американские зрители воспринимают неохотно. Мэл Гибсон, стремясь к абсолютной исторической достоверности, заставил актеров говорить на арамейском, древнееврейском и латинском языках.

В настоящее время фильм демонстрируется на 4700 экранах в 3043 кинотеатрах по всей Америке. Мэл Гибсон платил за съемку фильма из своего кармана. Точная сумма, потраченная Гибсоном, неизвестна, но считается, что «Страсти» обошлись голливудской звезде, пожелавшей стать режиссером, примерно в 30 миллионов.

km.ru

Памела Андерсон вновь одинока?

Памела Андерсон опровергла слухи, что она начала опять встречаться с бывшим женихом Кидом Роком, а также с прежним мужем Томми Ли. 36-летняя голливудская актриса сделала официальное заявление, что ныне находится одна.

Но буквально через несколько дней после этого её видели в отеле "Сэгармор" в Майами (штат Флорида) в объятиях 35-летнего манекенщика Маркуса Шенкенберга, с которым Памела и раньше крутила роман.

Сам Шенкенберг тоже ответил довольно неопределённо на вопрос, связывает ли его что-то с Андерсон: "Я готов забыть обо всём и вновь видеться с ней. Но мы официально не встречаемся... пока что".

Km.ru

Сара Мишель Геллар устала от мужа

Молодая голливудская пара Сара Мишель Геллар и Фредди Принз-младший снялись вместе, начиная с фильма "Я знаю, что вы делали прошлым летом", уже в пяти лентах, последняя из которых — анимационная картина "И не жили они счастливо", где им просто пришлось озвучивать роли.

Но в интервью сайту Teenhollywood.com Геллар заявила, что больше не хочет работать с мужем.

"Трудно жить с кем-то и ещё ходить с ним на работу. Я не рекомендую. К счастью, мы сейчас участвуем в создании крупного боевика — забавного рисованного фильма. Он не серьёзен, так что не нужно приходить домой каждый вечер, сомневаясь: "Как же я произнесу завтра свою реплику?". Всё это кажется легче и свободнее, но я не думаю, что когда-либо вы увидите нас обоих в настоящей драме".

Km.ru

Упившуюся Тару Рид вытолкали из клуба

По информации интернет-газеты km.ru, на роскошной вечеринке представителей индустрии звукозаписи в популярном клубе "Особняк" в Майами молодая голливудская актриса Тара Рид ("Американский пирог"), любительница подобных мероприятий, настолько быстро напилась водки, что местным вышибалам пришлось сопроводить её к выходу.

А дружок Уэйн Бойч, который с недавних пор призван приглядывать за кутящей Рид, к несчастью, отсутствовал в зале. Говорят, что незадолго до этого они шумно поссорились. Оставшись одна, Тара принялась глушить водку прямо из горла — так что неудивительно, что вскоре сползла на пол совершенно упившейся. Охранникам из клуба ничего не оставалось, как вытолкать девушку вон.

Остается надеяться, что на следующее утро похмельный синдром девушки не коснулся. Впрочем, у Тары есть свой рецепт борьбы с этой напастью. В интервью журналу "FHM" мисс Рид сообщила, что лучше всего от бодуна ее спасает... обыкновенная пицца.

"Если я встаю с раскалывающейся головой и чувствую себя на краю могилы, мне нужно просто заказать пиццу, — утверждает Тара Рид. — Пицца — это просто панацея. Я люблю ее больше всего на свете. Дай мне кусок хорошей пиццы, и я запомню тебя на всю жизнь. Но у меня редко случается похмелье, потому что я никогда не смешиваю напитки. Я пью строго водку. И без всякого сока, потому что сахар способствует похмелью. Я пью ее с содовой, только водка и вода, ничего больше, так что ни головной боли, ни сушняка!"

Ребёнок Гвинет Пэлтроу станет испанцем

Беременная Гвинет Пэлтроу сначала не могла определиться, где ей следует рожать. От посещения лондонских больниц Пэлтроу отговорила её подружка Мадонна. Тогда она решила произвести будущего ребёнка на свет в доме своей матери в Лос-Анджелесе.

А вот воспитывать его Гвинет намерена в небольшой деревушке Буэнавентурайн в центральной Испании. На минувшее Рождество друзья, с которыми актриса познакомилась ещё в 15-летнем возрасте, когда приезжала в Испанию по обмену учащимися, оформили ей дарственную на владение пятью акрами земли. Голливудская актриса собирается вместе со своим мужем, английским рок-музыкантом Крисом Мартином, построить там особняк, считая данное место идеальным для молодой семьи.

Lenta.ru

ЛИЦА

Лолита МИЛЯВСКАЯ: «Предпочитаю, чтобы меня раздевали глазами»

Рамазан РАМАЗАНОВ, «Русский курьер»

Лолита Милявская — одна из самых ярких персонажей российской эстрады. Кто-то считает ее развязной и вульгарной, иной трактует поведение Милявской на сцене как творческую раскрепощенность и искренность. Как бы то ни было, все, кто знает Лолиту ближе, сходятся в одном : женщина она умная, обо всем имеющая собственное мнение, хотя порой резкая и чересчур откровенная.

— Лолита, после разрыва с Сашей Цекало многие прочили закат твоей певческой карьеры. Однако на сегодняшний день ты — одна из самых востребованных певиц. Как тебе удалось удержаться на плаву?

— Тяжесть состояла в том, что в людском сознании я ни в коем случае не могла быть одна, без Цекало — слишком был растиражирован дуэт. Эта привязанность и мешала мне состояться единолично. Поэтому я признательна моим коллегам и всем тем, кто поверил в меня, кто вытирал мой сопливый нос и говорил, что все у меня получится. Я пришла устраиваться на концертную работу в состоянии абсолютного безденежья. Раздел имущества и ремонт в новой квартире "сожрали" все мое состояние. Но я даже благодарна судьбе за это — сытость успокаивает, состоявшаяся карьера успокаивает, а мятущаяся душа все равно требует роста. А еще существуют амбиции, которые нужно было проглотить, зажать внутри себя и сказать: «Я вам еще докажу!».

— Если вдруг любимый мужчина поставит тебя перед выбором: либо я, либо сцена, то ты...

— Мне кажется, для самодостаточного человека такой вопрос неприемлем. Нормальный человек не требует жертвоприношения, он жаждет, чтобы вы радовались жизни. Я надеюсь, что если мне когда-нибудь не ради жертвы, а в качестве невозможности расстаться с человеком придет в голову оставить сцену или просто снизить обороты в работе, то да, я готова на это.

— Тебе знакомо чувство одиночества?

— Это нормальное перманентное состояние любого мыслящего человека, у которого есть проблемы в жизни. Это и есть одиночество. Другое дело, что одних это раздражает, других — нет, одни впадают в депрессию, другие нет.

— Насколько ты идентична на сцене и в жизни?

— Сколько у меня масок, судить зрителю. Те, кто знаком со мной хорошо, знают, что я вполне уравновешенный человек, я не устраиваю фейерверки дома. Мне нужны в моей норке тишина и покой, чтобы меня ничто не раздражало. Жизнь на сцене остается за дверью моего дома. Я за семейный покой и уют. Наверное, поэтому у меня и происходят конфликты и непонимание с мужчинами, которые за мной ухаживают. Они почему-то считают, что в жизни их должен ожидать точно такой же фейерверк, который они привыкли видеть на сцене.

— Тебе снятся сны и кто их герой?

— Снятся. Иногда цветные, иногда серые. Иногда мне снятся мои бывшие мужья, и для себя я вывела такую закономерность: если снится Саша Цекало — это точно не к деньгам.

«Если снится Саша Цекало — это точно не к деньгам»

— Как ты себя оцениваешь на экране?

— Часто ловлю себя на мысли, что непозволительно рано слезла с диеты и поправилась в области бедер и лица. Это меня раздражает страшно. Срочно вывешиваю на холодильнике надпись: "Не жрать!".

— А смогла бы ты, преодолев стыд, раздеться перед фото- или кинокамерой? Я имею в виду съемки для эротических журналов и эротическое кино.

— Нет смысла делать то, что сделали все.

— А может, кто-то мечтает увидеть именно твое тело?

— Я предпочитаю выглядеть одетой, чтобы меня раздевали глазами, потому что одетое тело гораздо привлекательней раздетого, есть место для фантазии. И пусть каждый представляет меня по-своему. На всякий случай сообщаю: "У меня все хорошо".

— Лолита, у тебя наверняка много поклонников. Не досаждают?

— Есть поклонник, который приходит мыть мою машину, несмотря на то, что ее не надо мыть, потому что ее моет водитель. Так вот, однажды он мыл авто в 30-градусный мороз, а на лобовом стекле была маленькая трещина. После его мойки трещина разошлась по всему стеклу. Другой поклонник украсил всю машину цветами, а затем позвонил мне в половине пятого утра и объявил о содеянном. Я жутко разозлилась за раннее пробуждение, но, выглянув в окно и увидев, что машина действительно утопает в цветах, улыбнулась и продолжила сладкий сон.

— Ты знакома со своими соседями?

— С соседкой этажом ниже даже очень. Это Лариса Долина. Но что удивительно, мы встречаемся с ней не дома, а на съемочной площадке или концертах.

— Лолита, а с Сашей Цекало ты общаешься?

— Нет. А общаться на предмет чего, чтобы что? Нас ничто не связывает. Мы не пересекаемся. Для меня он такой же телевизионный персонаж, как для всей страны.

— В последнее время ты резко сменила имидж — из разбитной бабенки перевоплотилась в кроткую, нежную и женственную.

— Да нет, я всегда была такой. Просто есть категория женщин, которые с возрастом становятся красивее, обворожительнее и сексуальнее. Это про меня. Я уверена: Бальзак писал про мне подобных.

— Тебя послушаешь, ты вся такая идеальная!

— Ну что ты? Я ведь тоже живой человек, которому присущи и плюсы, и минусы. Просто с годами человек становится спокойнее, а значит, начинает лучше выглядеть. Не в смысле внешне, а как человек лучше. У меня есть качество, которое я в себе не люблю, — это повышенная эмоциональность. Если я взрываюсь, то всем хана. Но я не мнительная, это из разряда отжитого прошлого, борьба с комплексами. Сейчас у меня появилась самодостаточность и уверенность в себе. Я стала лучше и стала больше нравиться себе.

— Тем не менее кому легче выжить в непростых условиях шоу-бизнеса — человеку легкомысленному или тому, кто наделен умом?

— Мозги вообще недостаток женщины. Объективно могу сказать, что глупость и талант в принципе вещи совместимые и глупым людям по жизни живется легче.

«Если я взрываюсь, то всем хана»

Земфиру освистали

На каких только площадках не выступала «девочка-скандал» Земфира! И в ледовом дворце, и на мясокомбинате, и даже в тюрьме. Но вот ее концерт в Центральном Доме литераторов в Москве закончился полным провалом.

Земфира принарядилась, помыла наконец голову и даже попыталась вежливо общаться с залом. Но ничего более нескольких вялых хлопков не получила.

— Мама, имя мне суицид, — прохрипела в микрофон Зема. Кто-то громко свистнул.

С этого момента солидная публика стала потихоньку покидать помещение. К концу выступления в зале уже треть мест (самых престижных) была свободна.

В завершение концерта Земфира приняла два букетика от фанаток и ушла за кулисы в очень мрачном настроении. Оттуда она выглянула в надежде вызова на бис, но увидела только спины покидающих зал людей.

Варум замучил попугай-матерщинник

Известная певица Анжелика Варум во время одного из своих последних концертов получила необычный подарок. Когда выступление закончилось, одна из поклонниц преподнесла любимой певице клетку с живым попугаем. Анжелика, конечно, была очень рада подарку, но позже выяснилось, что попугай – редкостный нахал и ругается матом.

Вот что об этом рассказала сама Варум «Московскому комсомольцу»: «Он не только посылал меня далеко и надолго, но еще и обзывался. Это был шок. Даже не знала, что делать: то ли плакать, то ли смеяться. Хорошо, на помощь пришел Леня. Он забрал попугая к себе в студию. Сказал, что там попугай-матерщинник будет как раз среди своих».

Чукотская Джоконда

Екатерина ДЕЕВА, «МК-Воскресенье»

Не замечали улыбку Абрамовича? У него улыбка Джоконды. Или князя Мышкина. Просветленная, загадочная. Слегка идиотическая.

Эта чукотская Джоконда расположилась вверху нового списка миллиардеров России. Средний миллиардерский возраст — сорок четыре года.

Это возбудило умы. Строчки с годами рождения счастливцев впивались в сердце: семидесятый, шестьдесят шестой, семьдесят второй... Почему им счастье, а нам — нет? Не так обидно за границей, где Рокфеллер спокон веку берется от другого Рокфеллера. А у нас-то! Ведь когда-то они тоже охотились за "Явой-100" длинненькой и мечтали о "Жигулях". У этих олигархов, значит, тоже стоял вопрос на физкультуре: надеть безобразные черные трусы или гордо выйти в трениках х/б и схлопотать "неуд"?

Я знакома с олигархами. Не плотно. Но судить могу. На самом деле жизнь у них не сахар.

Один — владелец то ли медных рудников, то ли молибденовых копей. Копи сами по себе производили все что надо. А олигарх очень скучал. Дома у него были пресловутые трое малюток, но жена — первая и единственная. Подруга дней его суровых. Она могла заживо съесть самого олигарха.

Поэтому олигарх делал вид, что горит на работе. А сам просто тусовался в Интернете. Там он знакомился с девушками. "Для меня это было такое открытие! — признался олигарх. — Мне друг показал, как заходить в чат. Вначале я буквально сутками там сидел". Девушек олигарх сначала проверял на бескорыстие по переписке. А потом назначал им свидания и тащился, когда вместо бедного учителя они встречали папика на "мерсе" ручной сборки.

Этот "мерс" стал проклятием олигарха (он любил иногда водить сам). У машины отваливался рычаг переключения скоростей и падал олигарху под ноги. А поскольку таких машин в мире всего две или три, для починки дефис замены ее надо было или отправить в Германию, или ждать оттуда бригаду ремонтников.

Не знаю, почему рычаг оказался такой дефективный. Наверное, ручная сборка для российских олигархов делается менее бережно, чем для саудовских шейхов.

Кроме девушек олигарх любил хоккей. Он нашел еще нескольких олигархов, которые дружили с клюшкой, и эта компания повадилась арендовать целиком Ледовый дворец. Это счастье длилось месяц, другой... Пока олигарх не сломал руку. Не мальчик все же. Не та уже резвость.

И вот он сидит дома со сломанной рукой, даже в Интернет не может выйти. Рычаг опять отвалился. Одно развлечение — наблюдать, как соседа по коттеджному поселку приехали брать "маски-шоу". Или позвонить девушке из туалета, чтобы жена не услышала.

Другой олигарх, номер шесть в списке миллиардеров, про нынешние свои дела рассказывал мне со скукой на лице. Зато когда вспомнил, как работал на заводе, химикаты разлились и пришлось их разгребать в болотных сапогах, глаза прямо горели.

Завидовать олигархам? Нет. Пожалеть олигархов!

Поставьте себя на место Абрамовича.

Работал он с Юмашевым и Дьяченко, подавал им шашлык на пикниках, как описывают очевидцы. Кетчупом поливает, а сам думает: "Таня, блин, Валя, как же вы мне надоели!" А те ему: "Рома, недожарил".

Чукотка. Стужа. Шапка с ушами. Хотел было украсть "северный завоз", да пожалел чукч. Сердце-то не камень. Еще и приплатил из своих.

Лондон. Жрут твою же икру и шепчутся за спиной: "Русская мафия".

Женщины. Корыстные самки.

Ходорковский. Мурашки по спине.

Скромное обаяние российской буржуазии

Путин. Наш президент. И все равно по спине мурашки.

Понимаете, да, почему у Абрамовича стала такая тихая, светлая улыбка?

Возможно, они скоро встретятся с Иваном Петровичем Рыбкиным. И с Березовским. В одной солидной клинике на берегу Женевского озера.

Рыбкин-шоу

Нашумевшая история с таинственным исчезновением кандидата в президенты РФ Ивана Рыбкина породила благодатную почву для разного рода домыслов и фантазий. Теперь этот эпизод получил еще и художественное осмысление. Скандально известный Концептуальный театр Кирилла Ганина поставил мюзикл "Эротические приключения Ивана Рыбкина в Киеве".

В новом музыкальном шоу режиссер Ганин предлагает собственную версию недавних событий. Рыбкин, как выясняется в финале, ни в какой Киев не ездил, а просто сидел в вытрезвителе. Милиционеры же не узнали в упившемся забулдыге разыскиваемого кандидата в президенты только потому, что ни один из них не смотрел телевизора. Все прочие события, происходящие на сцене, — не более чем сон пьяного человека, наполненный его страхами, сексуальными переживаниями и мечтами. Помимо заглавного персонажа на сцене появится также "тень БАБа" и «обнаженная танцовщица с Украины», с которой у Рыбкина будет происходить «вокально-хореографическое общение».

Режиссер нисколько не опасается, что Иван Рыбкин сочтет театральное действо оскорбительным. "Пусть он докажет, что тот персонаж, который показан на сцене, и есть он, — говорит Ганин. — Нет, слово "Рыбкин" в спектакле, конечно, фигурирует. Но все подается как шутовство. Я не говорю, что события в этом спектакле показаны достоверно. Это всего-навсего фантазия художников на заданную тему. А тема простая: люди, которые нас окружают".

Надо отметить, что привлечь Ганина к суду пытались уже неоднократно. В 2001 году, после того как режиссер поставил «Мастера и Маргариту», один из наследников Михаила Булгакова вчинил ему иск «о нарушении авторских прав и порнографическом характере постановки, порочащем репутацию автора романа», который, впрочем, был отклонен. Ничем закончилась и предпринятая в мае 2003 года попытка депутатов Госдумы направить в Генпрокуратуру запрос относительно «явных признаков порнографии» в спектакле «Ленин в сексе», который Ганин намеревался презентовать в стенах парламента.

Впрочем, похоже, что на этот раз судебных исков не будет. По сведениям агентства Интерфакс, руководитель предвыборного штаба Ивана Рыбкина Ксения Пономарева ничего предосудительного в новом проекте Кирилла Ганина не видит. «Свобода творчества есть свобода творчества, пусть делает, что хочет», — заявила она.

«Газета»

Пивной десант

Ирина ПЕТРОВА,
Игорь ХАРИТОНОВ (фото),
"Русский курьер"

Депутаты Госдумы РФ, бизнесмены, звезды шоу-бизнеса и прочие многочисленные представители российской богемы собрались в ресторане "Пятый океан" для оказания пивной гуманитарной помощи посольствам избранных западных государств. А именно Чехии, Германии, Бельгии, Дании — стран, отдельно знаменитых своими пивными достижениями и потому особенно нуждающихся в разъяснении, что же есть хорошее пиво.

Звездная братия в лице Татьяны Судец, Ларисы Лужиной, Марии Арбатовой, Эвелины Бледанс, Николая Дроздова, Бориса Химичева, Максима Дунаевского, Виктора Мережко и других известных лиц не только с удовольствием пригубила бодрящий напиток, но и внесла посильный вклад в пропаганду "живого" пива,. По утверждениям российских пивоваров, оно содержит целых 125 витаминов и полезных веществ супротив совершенно бесполезного, химического и вредного иностранного. Павел Глоба на радостях выдал "маленький астрологический прогноз" о том, что секреты напитка богов — пива — должны быть открыты именно в России. А проникшийся его вдохновенной тирадой певец Вилли Токарев на радостях стал вливать светлое пиво в свою дочь, как уверяли организаторы вечеринки, двух лет от роду. Впрочем, девочка напиток богов игнорировала, предпочитая ему банальный апельсиновый сок.

Николай Дроздов в мире пива

Ванна с пивом ничуть не хуже ванны с шампанским. Зато дешевле

Апофеозом мероприятия стало "паковáние" гуманитарной помощи. Стараниями российских звезд четыре 500-литровых танка (специальные бочки) были снабжены автографами и с эскортом отправлены в аэропорт. "Из России — с любовью", "На Берлин!", "Мы лучше!" — радостно писали на танках участники вечеринки. А после того, как сосуды были отправлены в путь, всех желающих пригласили принять пивной душ. В сооруженной на скорую руку душевой кабине девушка с оголенной грудью мылась под струей отборного темного пива и приглашала всех желающих принять участие в этой забаве. Особенно рьяно почему-то она апеллировала к сыновьям Маши Арбатовой. Компанию смелой даме так никто и не составил, но праздник решено было считать удачным.

РАЗНОЕ

7 веских причин не отказываться от секса

Алена ФРИДМАН, «Формула здоровья»

Убеждать вас в том, что секс — это весьма приятное времяпрепровождение, мы не будем. Все мы взрослые люди и прекрасно это понимаем без лишних объяснений. Однако стоит сказать о другом: секс полезен для физического и психологического здоровья. Смотрите сами...

1 Секс предотвращает старение

Нейропсихолог Дэвид Уикс из Королевской Эдинбургской больницы не поленился и опросил 3500 человек в возрасте от 18 до 102 лет, которые выглядели моложе своего реального возраста. Никакого секрета вечной молодости у них не было — они всего-навсего занимались сексом в 1,5 раза чаще среднестатистического показателя (средним, кстати, считается 110 раз в год). Когда нам хорошо, в организме наряду с гормонами удовольствия эндорфинами синтезируются гормоны роста — вещества, замедляющие процесс старения, сжигающие жиры и укрепляющие мышцы.

2 Секс повышает уверенность в себе

Лежа в темноте в объятиях близкого человека, вы более гармонично воспринимаете мир и свое место в нем. Прочные отношения не просто спасают вас от чувства одиночества. Способность полностью доверять другому и не замыкаться в себе помогает разрешить целый комплекс психологических проблем, но главное, дарит вам ощущение защищенности и, следовательно, позитивное отношение к жизни. В итоге вы избавляетесь от комплексов и сомнений по отношению к себе и идете вперед с высоко поднятой головой.

3 Секс заменяет спорт

Если вы не успеваете или ленитесь регулярно ходить в спортзал, то время, проведенное с любимой (-ым) в постели, вполне может заменить вам наклоны и приседания. Только к делу надо подходить очень серьезно, как и к тренировке, — меньше 15 минут в день не считается. Секс повышает сопротивляемость организма, поддерживает мышцы в тонусе и укрепляет сердечно-сосудистую систему. Если вам подобной мотивации недостаточно, задумайтесь вот еще над чем: занимаясь сексом 3 раза в неделю, за год вы израсходуете 30 тысяч ккал и избавитесь от 3,6 кг жира.

4 Секс облегчает боль

Головная боль как предлог отказаться от секса безнадежно устарела. Даже если у вас на самом деле болит голова, секс может быть наилучшим лекарством. В большинстве случаев причиной возникновения головных болей является мышечное напряжение и, как следствие, защемление нервных окончаний. Секс же расслабляет нервные окончания ничуть не хуже мануальной терапии, а высвобождающиеся в нашем организме гормоны удовольствия эндорфины действуют как обезболивающее. Так что при мигрени и радикулите не стоит сразу глотать аспирин с анальгином.

5 Секс избавляет от стресса

В конце утомительного трудового дня вам кажется, что для секса нет ни сил, ни настроения. Вам действительно так только кажется. Именно секс поможет распрощаться с негативными последствиями воздействия на организм переутомления. Во время эмоционального подъема происходит усиленный синтез тестостерона, который и снимает стрессовое напряжение.

6 Секс повышает иммунитет

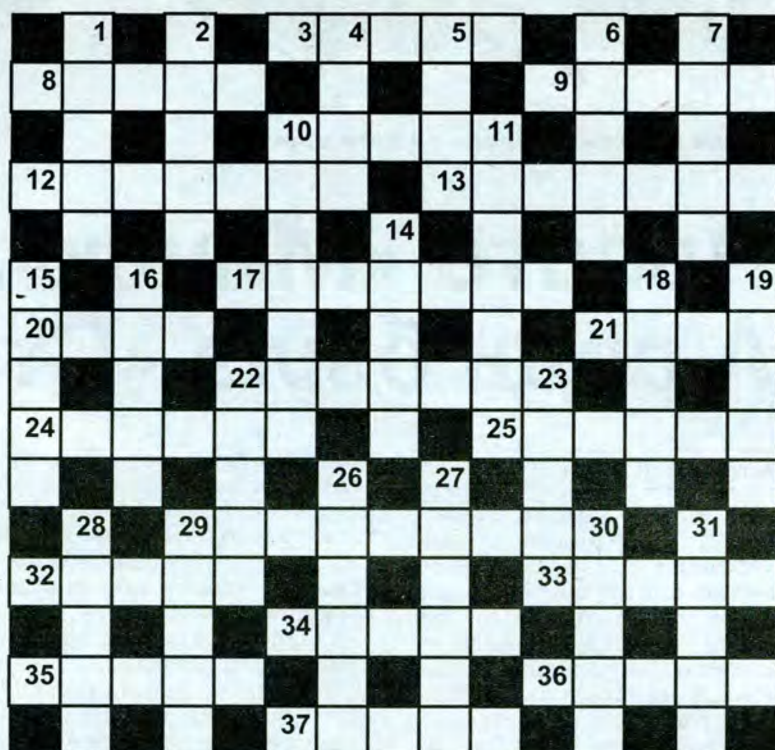
К такому выводу пришли ученые факультета психологии Вестминстерского университета. Дело в том, что положительные эмоции и ощущения, вызванные, к примеру, красивой музыкой, вкусной едой или сексом с любимым человеком, повышают сопротивляемость организма различным заболеваниям, в том числе простуде и гриппу. Кроме того, во время секса возрастает уровень иммуноглобулина А, являющегося естественной защитой организма от инфекций, передающихся половым путем.

7 Секс сближает

Когда ваша взаимная влюбленность только зарождалась, вы оба только и мечтали о том, чтобы остаться наедине. Со временем секс отходит на второй план, вытесненный проблемами на работе и заботой о детях. Однако здоровая сексуальная жизнь является неотъемлемой частью гармоничных отношений. Исследователи из Калифорнийского университета (г. Сан-Франциско) уверены, что секс укрепляет супружеские отношения потому, что после оргазма выделяется гормон окситоцин, отвечающий за возникновение привязанности и собственнических инстинктов.

Кроссворд

Кроссворд составил Сергей ГРИНКО, г.Минск



По горизонтали: 3. Что у футболиста на ногах? 8. Райские хоромы, если с милым. 9. Вокруг носа вьется, а в руки не дается. 10. Библейский город, наказанный за разврат. 12. В какой стране живет всего лишь тысяча человек? 13. Первый человек, взглянувший на небо в телескоп. 17. Американский смерч. 20. Сарай со столичными претензиями. 21. Дрожащий десерт. 22. Чин Глеба Жеглова из телесериала "Место встречи изменить нельзя". 24. Самый известный охотник за подпольными миллионерами. 25. Город белорусских автомобилестроителей. 29. Перечень номеров и исполнителей концерта. 32. На чем играл сказочный Садко? 33. Человек с изумительным характером. 34. Кто зарабатывает себе на жизнь верховой ездой? 35. И парадный, и строевой. 36. Радиоактивный газ. 37. Бостон, но не город.

По вертикали: 1. Аромат, от которого бежит сам черт. 2. Какой стране принадлежит самый крупный остров в мире? 4. Событие, которого опасаются автовладельцы. 5. Место, в котором бесполезно искать иголку. 6. "Белый" сорт яблок. 7. То, чем служило сердце в руках Данко? 10. Ценное приобретение Мухи-Цокотухи. 11. Вибрация поджилок. 14. Родина шахмат. 15. В нее вылетают, когда прогорают. 16. Без него дыма не бывает. 18. Металл, имеющий наибольшее количество изотопов. 19. Литературный отец "Дяди Вани". 22. "Сестра..." (Роман Т. Драйзера). 23. Немного и немало. 26. "Ну, погоди" 27. Что держат за пазухой злопамятные люди? 28. Восточный плод, который вяжет. 29. Ею обуха не перешибешь. 30. Гнездо стальных птиц. 31. Эпитет для Ягненка у крыловского Волка.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №7 от 20.02.2004 г.

По горизонтали: 1. Штурман. 5. Пятигорск. 8. Нефть. 9. Могилев. 13. Анклав. 14. Оазис. 15. Лисипп. 19. Раоб. 20. Уголь. 21. Прототип. 24. Снегопад. 25. Билет. 26. Утюг. 29. Триера. 30. Казна. 31. Натрий. 34. Ксерокс. 35. Кусто. 37. Геометрия. 38. Детвора.

По вертикали: 1. Шляхта. 2. Уния. 3. Миология. 4. Несвиж. 6. Пегас. 7. Педиатр. 10. Склонение. 11. Карло. 12. Диктатура. 13. Адресат. 16. Попугай. 17. Ягуар. 18. Орфей. 22. Мотриса. 23. Лиана. 27. Банкомат. 28. Ласты. 32. Проезд. 33. Цусима. 36. Утро.

Гороскоп 8–14 марта

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). В понедельник необходима осторожность и внимательность в делах. В пятницу лучше не начинать важных дел. Ваша самоотдача по отношению к родственникам не получит должного отклика у них самих.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). На этой неделе любимая работа может стать источником жизненных сил. В среду при мелких неудачах не отчаивайтесь и старайтесь добиться своей цели. В выходные дни больше времени уделяйте отдыху, от этого будет зависеть ваше душевное равновесие.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). Вы добьетесь лучшего результата, если в эти дни будете меньше говорить и больше слушать. В четверг неуверенность в своих силах может спутать ваши планы. Возможны трения с близкими людьми в выходные.

РАК (22 июня — 22 июля). На этой неделе возможны удачные поездки и командировки. Понедельник — благоприятный день для творчества и новых идей. В среду постарайтесь закончить старые дела и проекты. Постарайтесь урегулировать субботние разногласия с окружающими мирным путем.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). В понедельник ничто не помешает успешно завершить начатое ранее дело. Среда — благоприятный день для получения новой информации, но ничего серьезного в этот день затевать не стоит. В четверг внимательно прислушивайтесь к советам и постарайтесь не совсем забыть о доме.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). На этой неделе ваше внимание должно быть сконцентрировано на повседневных делах и мелких житейских проблемах. Сотрудничество с деловыми партнерами окажется взаимовыгодным и плодотворным, если корыстные личные интересы не будут самоцелью.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). В среду сосредоточьтесь на работе и делах, и у вас сразу найдется время, чтобы довести до конца важные проекты. Возникшие проблемы в пятницу не будут решены окончательно. В выходные дни выкроите время для наведения в вашем доме образцового порядка.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). Во вторник успех будет зависеть от вашего самообладания. Недоразумения, которые возникнут в четверг во второй половине дня, быстро уладятся и не повлияют на благополучный исход дела. В пятницу вероятны большая нагрузка, усталость, путаница в делах и проблемы.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Эта неделя будет способствовать вашему продвижению по службе. В четверг старайтесь оставаться спокойным и уравновешенным при любых обстоятельствах. Воскресенье благоприятно для пребывания на природе.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе при небольших усилиях в правильном направлении вы достигнете существенных результатов. В среду проявите сдержанность и корректность в выражениях. В субботу избегайте неловких ситуаций и проявите выдержку.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). Рассчитывайте только на собственные силы. В пятницу неожиданное сообщение может застать вас врасплох. Не забывайте о близких людях, им необходимы ваше внимание и поддержка.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Во вторник не стоит слепо доверять мнению других людей, даже если они являются для вас авторитетом. К выходным дням приведите в порядок свою внешность, так как вероятны многообещающие знакомства.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Нескучная очередь за туалетной бумагой

Елена ЯКЖИК

В минувшее воскресенье в 15.00 у одной из колонн столичного ЦУМа появился молодой человек в ярком шарфике с рулоном туалетной бумаги. Перед ним мгновенно образовалась очередь, которая протянулась почти до середины близлежащего универсама "Столичный". Каждый получал от парня кусочек бумаги и возвращался в конец очереди.

Происходящим сразу же заинтересовался и дежуривший неподалеку милиционер — видимо, подумал, что несанкционированная акция проходит или продают что-то в неположенном месте. Страж порядка подошел к человеку с шарфом, и глаза его округлились от удивления — человек просто раздает туалетную бумагу! Еще подходили прохожие, спрашивали: мол, за чем очередь, но все стоящие в ней только пожимали плечами. Сразу оценил ситуацию и какой-то торговый агент, пристроился рядом с парнем в шарфике и начал раздавать рекламки. Бумага закончилась примерно через 15 минут, после чего все разошлись.

Так завершилась очередная акция флэшмоба (смотри справку). В понедельник на специальном сайте ее участники обменивались впечатлениями.

— Никто не понимал: за чем тут в воскресенье столько народу стоит. Две бабули по инерции, наверное, стали в конец очереди

Раздача туалетной бумаги проходила под пристальным контролем правоохранительных органов

(или они тоже участники?!).

— Передо мной пожилая дамочка из активисток охоты за дефицитом, спрашивает: мол, "что дают, что дают". Все чуть ли не киснут и отворачиваются. Сказал — дают бесплатные призы. Тетушка отстояла с нами всю очередь и оторвала-таки от рулона свою порцию. От ее растерянного "и это все?" я чуть не задохнулся со смеху. Еще краем уха услышал, как она кому-то бурно жаловалась, что они сами не знают, за чем стоят!

Судя по высказываниям на интернет-форуме, не все акции проходят так весело. Например, 14 февраля возле Дворца Республики в столице должна была собраться толпа с красными книжками. Людям противоположного пола предстояло подходить друг к другу с вопросом: "Любите ли вы читать?". Если ответом было "да", тогда образовывалась парочка. В назначенное время все новоявленные влюбленные должны были дружно целоваться. Но повсеместных лобзаний замечено не было. То ли участники собрались пассивные, то ли к такому еще "не созрели".

И все же удачный флэшмоб запоминается и тем, кто в нем даже не участвовал. Например, автор и ведущий программы "Намедни" Леонид Парфенов как-то признался, что его рассмешила реакция одной прохожей на акцию в Одессе. Тогда люди в черном с грустными лицами возлагали цветы пластиковому клоуну Рональду Макдональдсу. На вопрос журналиста, что происходит, женщина сказала, что, видимо, погиб организатор всех этих "Макдональдсов" и у людей горе.

Справка

Флэшмоб, или "мгновенная толпа" — это новое развлечение, завоевавшее популярность у молодежи многих стран мира. Правила его таковы: на специальном сайте вы оставляете адрес своей электронной почты, куда будут присылать сообщения о предстоящих акциях. Участникам нужно хорошо изучить сценарий, прибыть в указанный час на указанное место и следовать правилам игры. Именно игры, поскольку флэшмобы не преследуют каких-то далеко идущих целей и чаще всего носят шутливый характер. Организаторы их предпочитают сохранять анонимность.

На одном из сайтов, посвященных этому модному веянию, утверждается, что флэшмоб ломает стереотип скучной толпы, а его участники удивляют, озадачивают, пугают, восхищают и исчезают.

Самая весёлая очередь нашего времени

Погода

photo.bymedia.net

Весна придет к концу недели

Если верить прогнозу погоды, то в Беларусь весна придет уже на следующей неделе. По среду на всей территории страны днем будет держаться минусовая температура, а уже с четверга стрелка термометра поднимется выше нуля. Почти во всех областях она достигнет отметки +2, а в Гомеле дотянется даже до +4. Там же в пятницу начнутся дожди, а уже на следующий день они пройдут по всей стране.

Просто «Минск». А ведь была «Сталіца»…

Алексей ИЛЬЮХИН

1 марта вышла в эфир новая радиостанция «Минск» 92,4FM. Безвременно покинувшее FM-диапазон летом прошлого года радио "Сталіца" сменила новая станция, ориентирующаяся на минского слушателя.

В распространенной перед открытием информации отмечалось, что "Минск" станет первой в городе станцией, которая ориентирована на информационное вещание. Но одно дело — ориентироваться, а совсем иное — работать. Пока получилось обычное радио, с короткими новостями, но каждые 15 минут четыре раза в час. Необходимые для информационной станции ток-шоу или дебаты на острые социально-политические темы в эфире пока отсутствуют. Вместо этого большое количество ненужной информации развлекательно-увеселительного характера и сообщения о неустанной заботе чиновников горисполкома о благе минчан. Просто хочется обнять приемник и плакать.

Учредителем радиостанции является горисполкомовское Агентство печати "Минск новости", которое имеет самое непосредственное отношение к телеканалу СТВ и к газете "Минский курьер". Теперь у столичных властей полноценный медиа-холдинг: телеканал, газета и радио. Вот только зачем горисполкому столько власти над умами минчан?

Не обошлось без «фирменного» стиля горисполкомовских медиа — давать названия программам, глядя на часы. Если на СТВ это ежедневные выпуски новостей «24 часа» и итоговая недельная программа «168 часов», то на радио "Минск" новости подаются под соусом «120 секунд информации». И если болезненная чувствительность ко времени — это от телеканала, то от газеты радиостанции досталось постоянное и чрезмерное упоминание курьеров. Понятно, что газету "Минский курьер" надо как-то продвигать, но сделать так, чтобы практически все программы назывались "курьерами", — это уже слишком.

Кстати, радиостанция "Минск" оказалась 13-й по счету среди FM-станций. Остается надеяться, что порядковый номер не будет равен рейтингу, отражающему популярность станции.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 3.03.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №8133.